Pestival de Jassin Contemporain 23 24 25 NOV. 2012 MUSÉE D'ART DE TOYLON



MANŒUVRRRR

Festival de dessin contemporain 23 24 25 Novembre 2012 Musée d'Art de Toulon

Le G.O.M., association d'artistes à Toulon organise la première édition de son festival de dessin contemporain durant trois jours au Musée d'Art de Toulon, les 23, 24 et 25 Novembre 2012.

'MANŒUVRRRR' propose une micro-résidence à neuf dessinateurs de Toulon, Nice, Lyon et Paris, artistes confirmés ou émergents, une programmation musicale live et improvisée, ainsi qu'un PARCOURS EXTÉRIEURRRR dans les rues du centre-ville de Toulon.

Ouvert au public, l'événement propose une immersion dans le temps de la création. Le public rencontre les dessinateurs à l'instant ou le dessin naît.

'MANŒUVRRRR' se veut un temps de création intelligent, insoumis, drôle, sympathique, énergique et intense.

Nous souhaitons proposer et mettre en avant un dessin de qualité hors d'un système traditionnel d'exposition / salon / foire / galerie.

Toutes les pratiques du dessin sont invitées à exister, qu'il s'agisse de la forme ou de la technique, du dessin au fusain en passant par le collage, la petite édition ou même le dessin-vidéo, tout est prétexte à le faire découvrir et à le partager avec le public.

LIEUX, DATES & HORAIRRRR

Le festival 'MANŒUVRRRR' a lieu au Musée d'Art de Toulon et dans les rues du centre-ville avec le PARCOURS EX-TÉRIEURRRR.

Le festival commence le Vendredi 23 Novembre dès 18:00 en partenariat avec le Musée pour le vernissage de l'exposition sur le dessin ancien, à l'étage.

Le festival 'MANŒUVRRRR' ouvre en ligne son PARCOURS EXTÉRIEURRRR, avec des QR Codes* à flasher depuis les rues du centre-ville de Toulon pour découvrir des productions originales de dessinateurs Toulonnais. Le parcours est ensuite accessible sans limite de temps.

À partir de 19:00 et jusqu'à 00:00, le festival 'MANŒU-VRRRR' ouvre ses portes au Musée, au rez-de-chaussée, à la découverte des neuf dessinateurs ; Marion Balac (Paris), Nicolas Belloni (Toulon), Samir Bouallègue (Toulon), Magali Halter (Nice), Frédéric Lecomte (Paris), Pauline Léonet (Toulon), Proli (Toulon), Sardine Animal (Paris) et Yupik (Lyon).

Le Samedi 24 Novembre, 'MANŒUVRRRR' au Musée est ouvert de 10:00 à 00:00.

Le Dimanche 25 Novembre, 'MANŒUVRRRR' au Musée est ouvert de 10:00 à 16:00.

Tout au long du week-end au Musée, le festival accueillera pour sa programmation musicale Bison Bison, El Botcho, Bottex, ÉlectroDooom, Hifiklub, Julian et Sudden Death.



PROGRAMME

LE PROGRAMME

'MANŒUVRRRR' propose tout au long du week-end une programmation faite de performances artistiques, de concerts, de performances musicales et dessinées.

À PARTIR DU VENDREDI 23 NOVEMBRE dans le centre-ville de Toulon

18:00 : Ouverture du PARCOURS EXTÉRIEURRRR

Découvrez depuis les rues du centre-ville un parcours de dessins originaux

VENDREDI 23 NOVEMBRE au Musée d'Art

18:00	Vernissage de l'exposition sur Le dessin ancien
	à l'étage du Musée

19:00 Ouverture et Vernissage de MANŒUVRRRR au rez-de-chaussée du Musée Dispositif Sonore par Benoît Bottex

- 20:00 Live de Sudden Death // Play-Off (ÉLECTRO)
- 21:00 Live de Electro Doom (ÉLECTRO DOOM)
- 22:00 Live de HiFiklub & Performance dessinée (ROCK)
- 23:00 Live de Benoît Bottex (ÉLECTRO)
- 00:00 Fermeture du Musée

SAMEDI 24 NOVEMBRE au Musée d'Art

- 10:00 Ouverture du Musée au public et aux dessinateurs Petit déjeuner avec les artistes
- 11:00 Concert dessiné
- 12:00 Repas avec les artistes
- 14:00 Live de Julian (SAXO LIBRE)
- 15:00 Concert dessiné
- 16:00 Performance dessinée
- 18:00 Performance dessinée
- 19:00 Live de Bison Bison (Création originale partie I) (DISCO DÉVIANT)
- 20:00 Live de El Botcho (*La Mitad) (POP)
- 21:00 Live de Bison Bison (Création originale partie II) (DISCO DÉVIANT)
- 22:00 Performance dessinée
- 23:00 Live de Bison Bison (Création originale partie III) (DISCO DÉVIANT)

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

au Musée d'Art

- 10:00 Ouverture du Musée au public et aux dessinateurs Petit déjeuner avec les artistes
- 11:00 Concert dessiné
- 12:00 Repas avec les artistes
- 14:00 Live de Julian (SAXO LIBRE)
- 16:00 Vente aux enchères
- 17:00 Clôture de 'MANŒUVRRRR'

TROIS JOURS AU MUSÉE D'ART

LES DESSINATEURS

en micro-résidence au Musée

'MANŒUVRRRR' sélectionne les dessinateurs pour la sensibilité de leurs traits et la cohérence de leur démarche artistique pour donner à voir et rencontrer une nouvelle génération de dessinateurs.

Toutes les pratiques du dessin sont invitées à exister, qu'il s'agisse de la forme ou de la technique, du dessin au fusain en passant par le collage, la petite édition ou même le dessin-vidéo, tout est prétexte à le faire découvrir et à le partager avec le public.

Du papier de tout type et tout format, des dispositifs inattendus, une presse, une machine à coudre, des tables, des supports verticaux, un banc-titre (pour des animations) et des mises en scènes sont proposés aux dessinateurs pour leur permettre de dessiner à leur convenance sur tout le week-end.

Le public pourra découvrir des pratiques plus surprenantes du dessin.

LES MUSICIENS

en improvisation live au Musée

La musique est un élément fort de la création ; universelle, elle rassemble à la fois les dessinateurs et le public. L'instant de création du dessin est accompagné par des performances musicales live, plutôt tournées vers l'improvisation. Des mises en scènes mêlant dessins et musiques sont proposées sur toute la durée du festival, comme par exemple un chanteur dans une cage de plexiglass qui se noircit petit à petit de dessins, ou des partitions dessinées...

La programmation n'étant pas définitive, de nombreuses surprises sont attendues !

LE PUBLIC au Musée

Pour permettre au public de s'installer et de profiter pleinement de la manifestation, des boissons et de la petite restauration seront disponibles à la buvette.

Pour permettre au public de s'exprimer et de participer, des espaces d'expressions seront entièrement dédiés au public.

Le rez-de-chaussée du Musée d'Art de Toulon se transforme en lieu inattendu, destiné à évoluer au cours du festival, il se modifie chaque jour.

'MANŒUVRRRR' n'est pas un rendez-vous marchand mais un temps de rencontres et d'échanges entre artistes, musiciens, lieu d'art et public. Une sélection de dessins, petites éditions et supports sons seront mis en vente tout au long du week-end au profit de l'association organisatrice et des dessinateurs. HORAIRRRR

DIMANCHE 25 (10:00-16:00) SAMEDI 24 vendredi 23 (18:00-00:00) (10:00-00:00) 10:00 10:00 **ENTRÉE GRATUITE** Ouverture Ouverture et OUVERTE À TOUS Petit déjeuner Petit déjeuner artistes /public artistes /public 11:00 11:00 Il s'agit de la program-Concert dessiné Concert dessiné mation musicale; pendant ce temps, les neufs 12:00 12:00 artistes continuent de Repas avec les artistes Repas avec les artistes dessiner. Des dessins seront mis 14:00 en vente tout au long du JULIAN week-end. 14:00 (SAXO LIBRE) **JULIAN** (SAXO LIBRE) 16:00 Vente aux enchères De nombreuses 15:00 surprises sont attendues, Concert dessiné 17:00 avec des horaires Clôture de encore inconnus. 16:00 **MANŒUVRRRR** Performance dessinée 18:00 Suivez l'événement sur Performance dessinée www.manoeuvrrrr.fr À partir de 18:00 Vernissage de l'exposition du Musée À partir de 19:00 d'Art sur le Dessin Ancien **BISON BISON** (Création originale partie I) À partir de 19:00 (DISCO DÉVIANT) Ouverture de **MANŒUVRRRR EL BOTCHO** (*LA MITAD) **BOTTEX** 8:00-00; or(POP) (ÉLECTRO) //(dispositif sonore) **BISON BISON** SUDDEN DEATH // PLAY OFF (Création originale partie II) (DISCO (ÉLECTRO - DUBSTEP) DÉVIANT)

Performance dessinée

BISON BISON

(Création originale partie III) (DISCO DÉVIANT)

ÉLECTRO DOOM

(ÉLECTRO DOOM)

HIFIKLUB (ROCK)

BOTTEX (ÉLECTRO)

MARION BALAC - Paris

2012 *(extraits)*

'Jardins Synthétiques' exposition collective Musée Saint Ramond Toulouse

'Wich Wich'
exposition collective
Le Cagibi - Lille

Treize Étrange(s) exposition collective Hors les murs du Parc Saint Léger Nevers

Collection Classique - exposition collective Le Pied de Biche

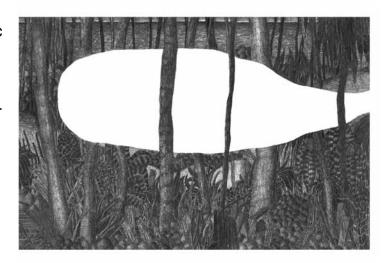
Marion Balac est née en 1984, elle vit et travaille à Paris.

Elle auto-édite de petits livres dépeuplés où la nature a repris ses droits.

Ses dessins abritent des grottes abandonnées, des habitats précaires construits maladroitement et des maisons que leurs gardiens protègent.

Sur son bureau, elle archive des lieux imaginaires où elle aimerait bien vivre, peuplés de plantes sauvages et d'animaux pacifistes. Explorateurs, vacanciers, astronautes, nous sommes libres de déambuler dans chaque série de dessins comme dans de petits lieux de refuge.

www.marionbalac.com



NICOLAS BELLONI - Toulon

2012 (extraits)
Exposition collective
Festival TLN
Galerie L'axolotl
Toulon

2011 Exposition personnelle Fort Napoléon La Seyne sur Mer

2005 Biennale des Jeunes Créateurs de la Méditerranée Naples La vie est un terrain de jeu où les histoires se créent, se mêlent, se répondent puis s'échappent. Un espace où les cultures se rencontrent, théâtre de séquences improvisées, d'histoires qui résonnent entre elles. Lieu d'échanges et de dialogues éphémères, la ville est ma source de création.

www.belloni.doomby.com

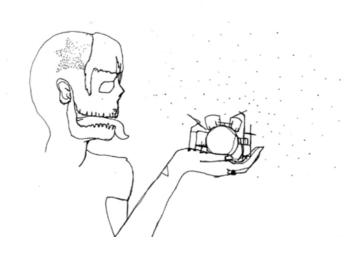


MAGALI HALTER - Nice

2012
4ème année à la Villa
ARSON, Nice
Obtention du DNAP
Juin 2012
Taisez-nous,
Festival MANCA
Nice

2011 Prouesses (exposition collective), La Zonmé, Nice 54 virages, Le Printemps des arts de Monte Carlo « [...] Je joue sur plusieurs nuances, plusieurs moments, plusieurs paliers, questionnant l'intimité et la mélancolie comme psyché collective, mémoire individuelle ou le lien possible entre les deux.

L'imagination ou les clichés que nous amènes certaines images ou certaines chansons. Ne pas me cloisonner dans une discipline est important à mes yeux pour pouvoir retranscrire au mieux l'idée principale. La musique est mon outil privilégiée pour décortiquer et construire un éventail de possibilités, de nuances et d'effets, au travers du dessins, de la sculpture, de la vidéo, de la performance, du son...»



PAULINE LÉONET - Toulon

2012 (extraits)

'Fermetures exeptionnelles' exposition personnelle - Librairie Contrebandes

Toulon.

2011

Exposition collective des 'Ateliers d'Artistes' Musée d'Art

-Toulon

Exposition personnelle, Médiathèque du Cannet-des-

Maures.

2010

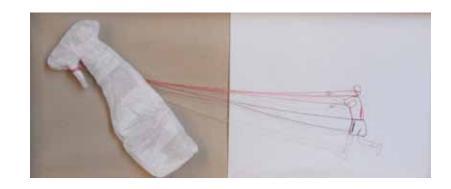
'Filoguidage' exposition personnelle, Les pépètes en goguette Toulon. Pauline Léonet s'approche du papier. Elle plonge dans sa blancheur. Sur la surface de la feuille, elle reconstruit l'espace. Elle incise la matière, creuse la fibre, colle, coud, presse, plie, tamponne. Par ce processus qui mêle encres, ciseaux et pointe sèche émerge une nouvelle architecture.

De la densité de l'encre à gravure jusqu'à la légèreté du papier de soie on regarde s'éveiller un monde d'animaux éthérés, d'objets anodins et de reliefs évanescents.

La lumière du papier est ainsi figée pour que le dessein continue son voyage dans nos pensées.

Notre regard relaxé par ces formes familières suit les fils, plonge dans le sillon de la gravure et étourdit notre esprit de saveurs espiègles, inouïes et malicieuses.

www.paulineleonet.fr



PROLI - Toulon

2012 *(extraits)*Exposition collective
Galerie Axolotl
Toulon

2011
Exposition collective
Elstir
La Garde

2010 Exposition personnelle Galerie L' instant Toulon. «J'aborde un espace de manière sensible. Déclinées en dessin spontané et en noir et blanc, ces figures fonctionnent comme des collages, interfèrent avec le lieu, développant un travail de dessin, d'agencement des volumes construits, combinant des références à la modernité. Mes projets mêlent volumes, dessin, installation, en une formule topographique d'un paysage urbain industriel. Mes différentes propositions invitent le spectateur à un parcours se référant à la ville moderne, à l'industrie, à la société de consommation, au travail et à l'art contemporain.»



SAMIR BOUALLEGUE - Toulon

2005 (extraits) D.N.A.P Arts. ESART TPM - Toulon 2007

D.N.S.E.P Arts. ESART TPM-Toulon.

« Et le soleil est noir » Exposition collective, Galerie des remparts. Toulon

Exposition collective de gravure. Carthage. Tunisie

2008

Exposition collective, Galerie Thalia, Les arcs

2009

Exposition personnelle de dessin « Sam'bo en freejazz ou du dessein intelligent »

Galerie Thalia, Les arcs

«Le dessin est un moyen d'expression ancestral où le langage peut revêtir des formes et des styles singuliers. J'aime dessiner, j'aime l'idée que n'importe quel sujet puisse faire l'objet d'un dessin avec des outils, une manière, une idée et un style.

[...] Mon sujet me dirige, il faut qu'il soit puissant, singulier, symbolique et proche (personnel) devenir universel. Le style va de paire avec l'idée, il doit le servir, l'apprivoiser, le sublimer.

Tout doit amener à un langage. Tout cela doit parler.»



SARDINE ANIMAL - Paris

2012 *(extraits)*

Exposition personnelle Sardine Animal investit le Batofar Le Batofar - Paris Exposition collective **FANZINES!** Médiathèque Marquerite Duras - Paris Salon Cultures Maison - Maisond es Cultures de St Gilles - Bruxelles

«Je dessine principalement pour illustrer des éditions et, de manière plus spontanée pour coller dans la rue.

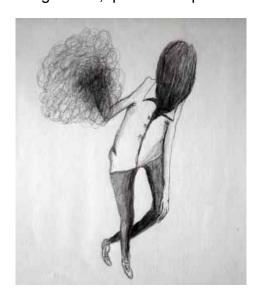
Ma production est très rapide et prolifique et tourne en général autour des thèmes de la famille, l'enfance et l'adolescence, la science (fiction) / mis en parallèle avec la faunes ou d'autres thèmes sauvages.»

www.sardine-animal.com



YUPIK - Lyon

J'ai choisi l'autre nom de Yupik, qui signifie « l'homme vrai » en Inuit. Se plonger dans le dessin c'est avec sa propre main voir le pire et le meilleur. C'est pour cela que Yupik explore et exploite le trait sous toutes ses formes. Le dessin n'est pas fait pour être beau. Le dessin est langage premier, au-delà de toute esthétique; le geste le plus proche de nos mémoires préhistoriques à Nous-même. Dessiner c'est donner à entendre un langage secret, que le geste soit assuré ou tremblant. Parfois, le langage du dessin est si dur à entendre que l'on est obligé d'y écrire une « légende », pour assouplir le trait et le propos.



FRÉDÉRIC LECOMTE - Paris

2012 (*extraits*) Tête à tête Lyon **Paris**

le truand

Le Générateur, Gentilly 2009

À dessins perdus, Galerie Claudine Papillon, **Paris** 2008

La collection, l'exposition, l'installation, festival Bandits Mages. Bourges

Départage, Artothèque de Caen, Caen.

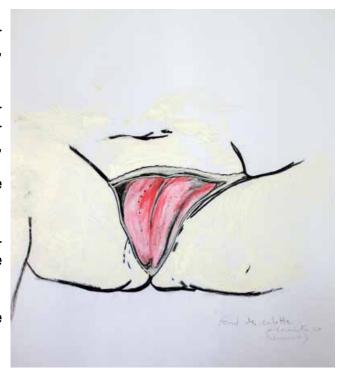
2007

2011

Une entorse au mouvement, Galerie José Martinez, Lyon 2006 Hiatus, Galerie José Martinez, Lyon

[...] Des mains qui déshabillent le blanc des images, qui la défroquent, ces mêmes mains qui caressent et tuent et si le cinéma était Galerie Domi nostrae, resté au stade du muet cela aurait contribué à créer une sorte de thesaurus d'anthropologie visuelle où la main seule actrice, serait Drawing now, salon du devenue la maîtresse du jeu en touchant juste du doigt les écrans dessin contemporain, de nos fantasmes. «[...] Négocier avec les images c'est aussi négocier avec le réel et Lecomte s'y emploie en ne conservant ainsi que le bref effet de choc, coups de feu et étreintes inlassablement Lecomte)s(, la brute et répétés comme les 2 seules figures de style d'une imagerie qui ne connaît que 2 arguments pour se vendre, le sexe et la mort.»

www.frederic-lecomte.com



'MANŒUVRRRR' accueille Bison Bison pour une création originale en trois actes, jouée le Samedi 24 novembre au cours de la soirée :

I - Papier Grain // II - Stimulus Graphique // III - Souplesse tactile

Le groupe compose également la bande originale de MANŒUVRRRR, diffusée tout au long du week-end.

DARK AMBIANT / DISCO DEVIANT

Bison Bison est un duo d'artistes Toulonnais, composé de Jean-Rémy «JR» et d'Armand 444. Ils partagent un goût pour les machines et instruments électroniques, les ambiances sonores artisanales déviante et la philosophie « Do It Yourself ».

Leurs performances sont uniquement improvisées, pas de partitions, pas de pré-configuration, seulement l'expérience du moment vécu en direct.

Rien n'est joué 2 fois.

L'expérimentation permanente est leur leitmotiv, ils veulent «capter» l'âme de l'Instant pour le sublimer dans leurs performances sonores. L'absence d'ordinateur est volontaire, car ils guettent l'heureux accident provoqué par la manipulation analogique, signe que la connexion avec l'Instant est bien établie.

Leur musique, peut être perçue comme la B-O d'un film étrange, inexistant, sur le point d'accoucher.

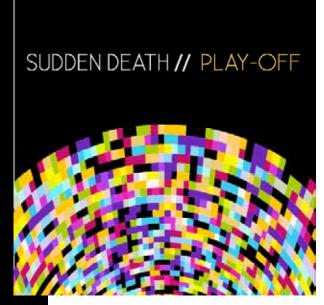
« La réalité n'est qu'une sensation collective. »Jane Wagner

Discographie (séries limitées et numérotées - pochettes faites main)

2011 : NECTAR : Démeter 2011 : Live at Le Dessinoir

http://soundcloud.com/bisonbison





SUDDEN DEATH // PLAYOFF

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE - SCÈNE DUBSTEP

La musique de Sudden death// Play-off sonne comme un collage entre différents sons enregistrés live ou samplées, notamment des voix, et des boucles répétitives.



HIFIKLUB

QUATUOR HYPERACTIF DE ROCK MODERNE ouvert aux collaborations et à l'expérimentation

Régis Laugier (bass & lead vocals) Nicolas Morcillo (guitar) Arnaud Maguet (visuals & more) Pascal Souveraine (drums)

À sortir en 2012, projets d'albums, d'EPs, et de films, notamment réalisés en compagnie de Dano Suzuki, Alain Johannes, The Legendary Tigerman, Jean-Marc Montera, Kramer, Jad Fair et R. Stevie Moore.

www.hifiklub.com www.ldrr.com



EL BOTCHO (*LA MITAD)

POP FRANÇAISE

Après la sortie remarquée d'un premier album pop et ambitieux «In the wrong place at the right time», El Botcho se dévoile en formation réduite et inédite. La devise, elle, ne change pas :

'When it's good it's fun, when it's bad it's funny.'

In the wrong place at the right time (Watering can - Believe)
Disponible depuis Mai 2012

www.elbotcho.com

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Lorsqu'il ne dessine pas, Bottex joue des musique sur son ordinateur.

Il développe des timbres et des séquences qu'il manipule.

Toujours en live à la merci de l'inattendu, il voyage dans le son accompagné de sa clarinette.

www.benoitbottex.fr

ENTENDRAR

ELECTRO

DOOM

ELECTRO DOOM

L'Électro Doom est une recherche sur la création d'une nouvelle porte...

Étrange mélange entre la lente noirceur du Doom et l'énergie acide de l'Électro, quelque chose de grave et de mélancolique, de psychédélique et d'hypnotique.

Seule sur scène.

Drone.

Transe.

Attention.

Danger! Danger!

KUBALAÏ KHANJ U L I A NINVESTIGATIONS

DANSE

En 15 ans d'existence et 20 créations représentées en France et dans plus de 40 pays, Kubilai Khan investigations s'est affirmé comme une plateforme de créations plurielles, une fabrique de dynamiques artistiques de l'échelle locale à l'échelle internationale. Depuis les côtes du Mozambique jusqu'à la baie de Tokyo, glissant d'un fuseau horaire à l'autre, activant aussi bien les transversalités de langages artistiques que les questionnements culturels.

Le projet artistique ne cesse d'interroger l'espace/monde en mutations, d'en sonder les transformations en cours, d'observer la naissance continue du réel et de ses représentations par la rencontre entre arts, territoires et publics.

SAXOPHONE LIBRE

Saxophoniste né en 1981, Julian est un musicien polymorphe qui joue dans des formations variées, du classique au jazz en passant par le reggae ('No More Babylon'), et le funk.

Il ne cesse de revendiquer son goût pour l'improvisation libre.

'MANŒUVRRRR' est un événement Toulonnais qui sort du Musée : un PARCOURS EXTÉRIEURRRR est mis en place dès l'ouverture du festival et sur un temps plus long.

Un dépliant retraçant un parcours dans la ville amène le public à découvrir une sélection de lieux marqués d'un QR Code : flashé par un smartphone, les QR Codes renvoient le public sur une page Internet présentant des vues réinterprétées, politisées, poétisées, dessinées.

Les dessins originaux seront encadrés et exposés durant le week-end au Musée.

Les artistes-dessinateurs du PARCOURS EXTERIEURRRR ont été choisi en fonction de leurs qualités graphiques, de leur parcours, mais également en fonction de leur lien avec Toulon ; affectif, professionnel et personnel.



Corinne De Battista

Née en 1971, vit et travaille à Brignoles (Var) Corinne De Battista a étudié à l'école d'art d'Aixen-Provence et obtenu le DNSEP en 1995. Elle expose régulièrement depuis 1996 en galeries, centres d'art et foires. Présente dans les collections privées et publiques en France et à l'étranger.



Benoît Bottex

Né en 1977, Benoît Bottex est un artiste pluri-disciplinaire. Son travail de dessin s'envisage comme une expérience, une découverte sans cesse renouvelée à partager.



Hildegarde Laszak

Née en 1984, Hildegarde Laszak dessine quotidiennement, de manière obsessionnelle, pour former des fresques fragiles de papiers ; une sorte de cartographie de notre culture commune, de la sous-culture et des relations humaines.



Stéphane Lecomte

«Stéphane Lecomte poursuit, depuis plusieurs années, une oeuvre d'art totale nomade qu'il appelle « Terrain Idéal ». Au croisement de plusieurs médiums – performance, vidéo, installation, édition – celle-ci se caractérise surtout par une mise en question sans cesse renouvelée et déplacée des rapports de l'art et de la vie.[...]» François Coadou - 2009



Guillaume Mathivet

La démarche de ce jeune peintre plasticien englobe quantité de techniques, d'idées et de courants différents. Solidement ancré dans le paysage culturel, il interroge l'identité de la peinture et les caractéristiques propres de ce qui s'inscrit déjà dans le « post-graffiti .



Olivia Mellerio

De l'ombre à la lumière, l'écriture s'inscrit, la trace s'efface, les lignes se débrident. Rapport des forces dynamiques, aspect linéaire et décoratif des formes naturelles. Le dessin n'est pas la forme, mais la manière de voir la forme. La ligne est un repère sur l'espace plus pertinent que celui de la masse.



Tijana Nikitovic

Née en 1977 en Yougoslavie, Tijana mène une pratique du dessin aux airs délicats et féminins; des faux airs qu'elle expose tout autour de la Méditerranée.



Renaud Piermarioli

La pratique du dessin est, chez moi, un outils de recherche et d'évasion permanente. La majorité de ce que je griffonne se trouve dans des carnets et autres livres dérivés. Cette pratique est indissociable d'un univers plus vaste, venant nourrir mes préoccupations plastiques et philosophique.



Gaël Roux

Né en 1980, Gaël Roux explore toutes les formes du dessin et toutes ses techniques, par le biais du symbole, du papier, de la bande dessinée, en exposant ses images dans tout le Sud de la France.



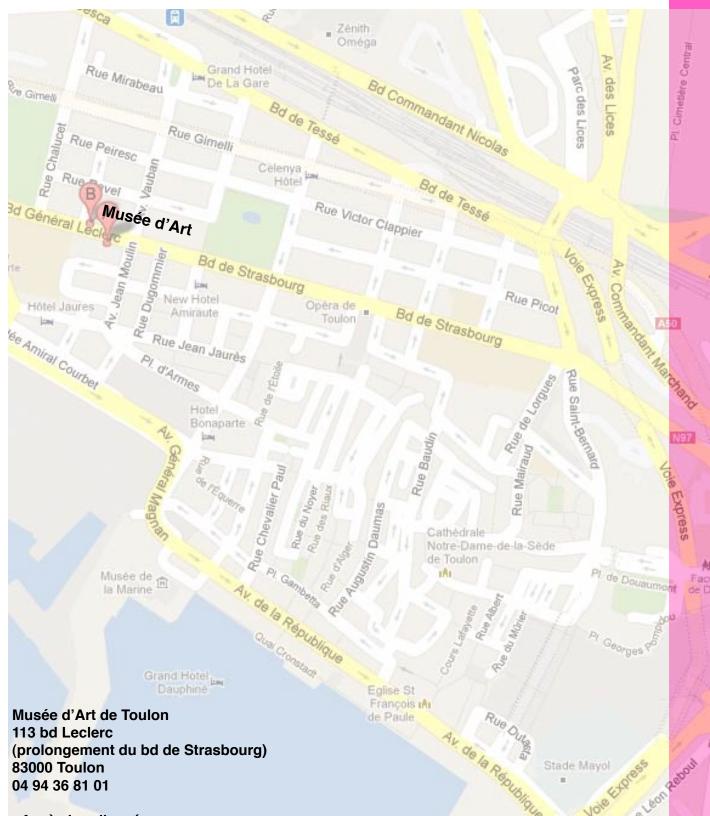
Deux étudiants de l'E.S.A Toulon

(École Supérieure d'Art de Toulon Provence Méditerranée)

Deux étudiants de l'E.S.A Toulon seront choisit pour participer au 'PARCOURS EXTÉRIEURRRR', pour l'intérêt qu'ils portent au dessin dans leurs recherches artistiques.

Leur nom sera communiqué sur www.manoeuvre.fr au plus vite.

PLAN - ACCÈS



- Accès handicapé
- Animaux interdit
- · Parking gratuit au Zénith Oméga (derrière la gare) à dix minutes à pied.
- · Parking souterrain payant Place de la liberté (Palais Liberté) à cinq minutes à pied
- · Parking souterrain payant à la Gare à cinq minutes à pied
- Accès en bus arrêt Liberté (Place de la Liberté) arrêt Vauban (boulevard de Strasbourg) arrêt Gare (en face de la Gare SNCF)

Lignes Nocturnes pour les soirées du Vendredi et du Samedi soir

LES PARTENAIRRR de MANŒUVRRRR - Fesival de dessin contemporain

Les partenaires de 'MANŒUVRRRR – Festival de dessin contemporain'

Le G.O.M est une très jeune association créée à la suite de l'événement du Dessinoir et de la dissolution du collectif (2010 - 2011).

Une partie du festival est soutenu et financé par la Ville de Toulon.

Le reste est financé par nos propres moyens et des soutiens privés.

Nous tenons aussi à remercier tout particulièrement les 65 personnes qui ont soutenu le projet et nous ont accordé leur confiance par le biais du KissKiss-BankBank.







Le Groupe Obsessionnel Minimal

Association culturelle
21, rue Mirabeau - 83000 Toulon
contact@legom.fr
www.legom.com
N° de Siret 752 676 288 00018

Organisation

MANOEUVRERR festival de donin contemporain

> Benoît Bottex 06 22 73 45 07 contact@legom.fr

Hildegarde Laszak 06 86 47 75 93 contact@legom.fr

www.manoeuvrrrr.fr www.legom.fr Facebook : Groupe-Obsessionnel Minimal

GOM







est une

DIMANCHE 10:00 - 16:00

GOM

WWW.MANOEUVRRRR.FR