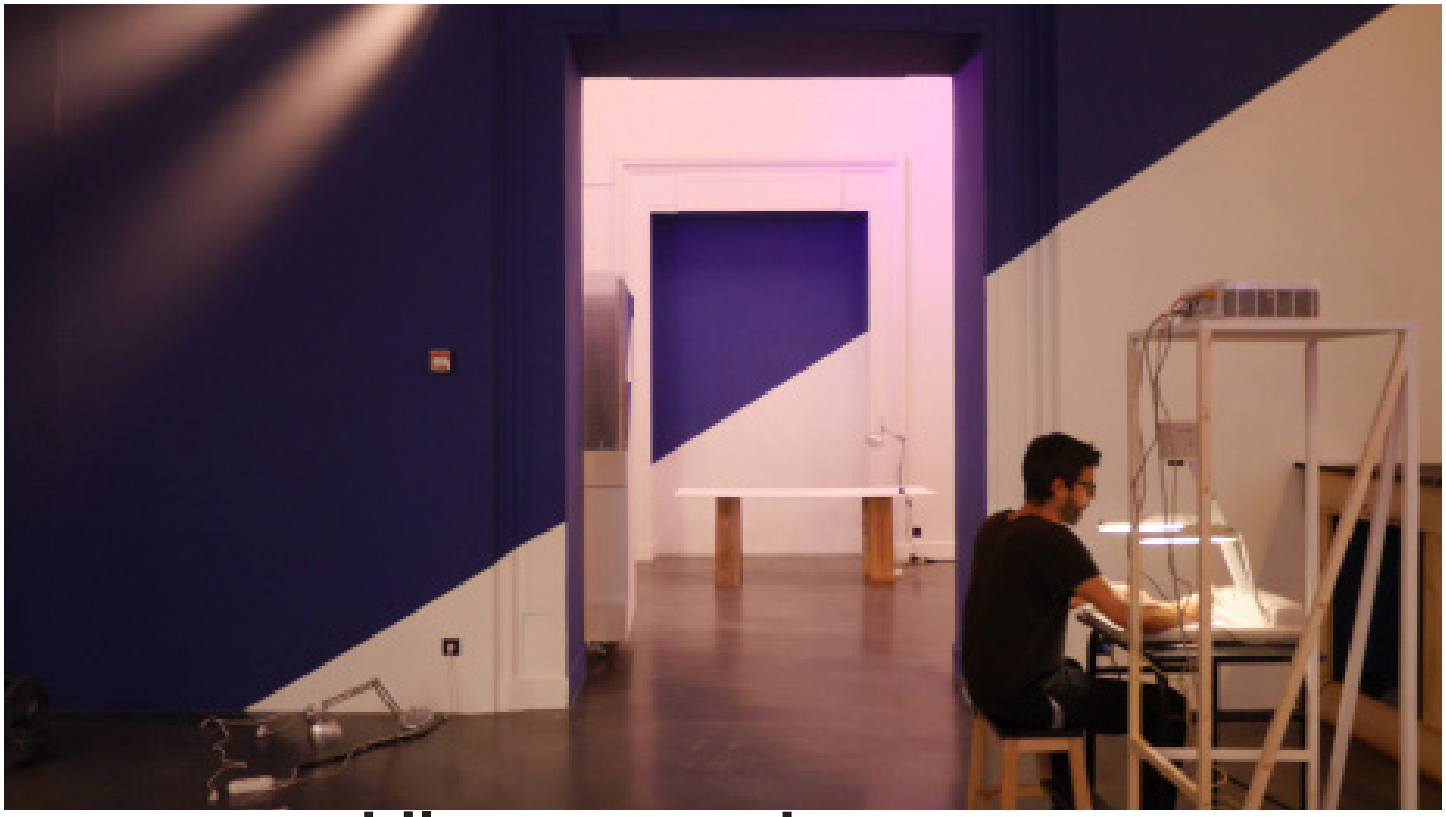
un festival VRRRR



bilan • revue de presse
5ème édition

implication du festival sur les territoires (1/2)

DANS LA CONTINUITÉ DE CE QUI A ÉTÉ PENSÉ ET RÉALISÉ LORS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES, LA PROGRAMMATION DE L'ÉVÉNEMENT 2016, SON FORMAT, SES PARTENARIATS ET LA CAMPAGNE DE COMMUNICATION PERMETTENT AU FESTIVAL DE RAYONNER SUR DE NOMBREUX NIVEAUX.

LOCAL
[TOULON+TERRITOIRE TPM]

PARTENARIATS/SOUTIENS PUBLICS + PRIVÉS

soutenu par :
la ville de Toulon
partenariat avec :
l'Hôtel du Grand Dauphiné
la librairie Contrebandes
le label Toolong Records
la boutique La Cellule Records
le quotidien Var-Matin
l'E.S.A.D. TPM
Le Conservatoire TPM
l'espace d'artistes Metaxu

ARTISTES INVITÉS

Asmaa Betit (performance)
Marius & me + C^gnie Décorpstiquée (musique + danse)
Mathieu Besset (musique)
Virginie Barral (musique)
Le Conservatoire TPM (musique)
Méga-Douve (musique)
Pierre Beloüin [optical sound] (musique)
Nico Morcillo (musique)

VISITEURS

en progression
nouveaux publics présents,
[estimé à + 20%]

BÉNÉVOLES

deux stagiaires de l'ESAD TPM sur quinze jours
± 8 bénévoles réguliers sur le temps de montage

DÉPARTEMENTAL
[VAR]

PARTENARIATS/SOUTIENS PUBLICS + PRIVÉS

soutenu par :
le Département du Var

VISITEURS

en progression
nouveaux publics présents
[estimé à + 8%]

RÉGIONAL
[PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR]

PARTENARIATS/SOUTIENS PUBLICS + PRIVÉS

partenariat avec :
le F.R.A.C. PACA

ARTISTES INVITÉS

Claude Valenti (nice)
Armelle Trouxe (nice)
Pina Wood (marseille)
les Soupeurs Populaires (nice)
Jean-Marc Montera (marseille)

VISITEURS

progression importante de visiteurs venus de Marseille et environs pour découvrir l'événement
[estimé à + 5%]

WEB

PRESSE & WEB

annonces du festival surde nombreux agendas en ligne des territoires entre Marseille Métropole, Toulon Agglomeration et Nice.
+ 25 affiches abris-bus

RÉSEAUX SOCIAUX

progession importante des followers sur les réseaux sociaux (1450 sur Facebook) par rapport aux années précédentes

PUBLICITÉ

• investissement financier plus conséquent dans les espaces publicitaires des agendas culturels régionaux
(± 1000€)
• teaser vidéo J-15 dans un cinéma d'art et d'essai

implication du festival sur les territoires (2/2)

DANS LA CONTINUITÉ DE CE QUI A ÉTÉ PENSÉ ET RÉALISÉ LORS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES, LA PROGRAMMATION DE L'ÉVÉNEMENT 2016, SON FORMAT, SES PARTENARIATS ET LA CAMPAGNE DE COMMUNICATION PERMETTENT AU FESTIVAL DE RAYONNER SUR DE NOMBREUX NIVEAUX.

NATIONAL

PARTENARIATS/SOUTIENS PRIVÉS

partenariat avec :
le commerce de fournitures spécialisées Le Géant des Beaux-Arts
la papeterie Clairefontaine Beaux-Arts

ARTISTES INVITÉS

iomai (Morlaix)
Anna Buno (Amiens)
Justine Guerville (Lille)Jérôme Souillot (Toulouse)

VISITEURS

progression notable de visiteurs venus de Lyon et Paris pour découvrir l'événement [estimé à + 3%]

INTERNATIONAL
[EUROPE]

ARTISTES INVITÉS

Bettina Fung (londres)
Alexander Schellow (Berlin)

PARTENARIATS/SOUTIENS PRIVÉS

partenariat avec :
Uni-Ball / Posca

WEB

SITE & ÉDITION

mise à jour du site dans le semestre précédent et parrallelement large diffusion de l'open-call via le web. Prévu pour début 2017 une mise en ligne des traces sonores, visuelles et éditées du festival

RETOURS ARTISTES

nombreux retours et re-post positifs des artistes sur les réseaux sociaux

coût & économie du festival

⇨ **UNE ÉCONOMIE À L'ÉQUILIBRE**

SORTIES

Communication + Diffusion : 2320€
Hebergement + TrajetsA/R + Restauration artistes 3100€
Coûts prestataires : 3000€
Coûts matériaux scénographie + évenement : 3500€
coûts sacem + charges 2200€
investissement matériel A/V 1800€
frais supplémentaires : ± 400€

16300 €*

* les comptes 2016 sont en cours

ENTRÉES

Subventions ville de Toulon : 11000€
Subventions Département du Var : 2000€
Buvette et merchandising : 2700€

15700 €

DONT INVESTISSEMENT

sonorisation 1500€
matériel électroportatif 300€

1800€

DE L'IMPORTANCE DU SOUTIEN DE MARQUES NATIONALES

Grâce au matériel et fournitures offerts par nos soutiens nationaux, Clairefontaine Beaux-Arts, Le Géant des Beaux-Arts, UniBall-Posca, l'organisation est allegée un important coût extrêmement important pour le festival. Leur présence apporte une validation auprès des artistes et des publics.

La valeur chiffrée de ces collaborations est de ± 5000 € pour l'année 2016.

productions & rayonnement du festival

daily VRRRR
porté par Fanny Muller et Isabelle Caplain (amiens / toulon)

seconde année de création du daily VRRRR par deux designers graphiques (amiens / toulon), objet édité performé réalisé lors du festival avec publication live
• avec la participation occasionnelle de The Bells Angels (Julien Sirjacq, enseignant aux Beaux-Arts de Paris et Simon Bernheim, diplômé de l'ENSBA marseille)

• mise en ligne des objets édités sur le site premier trimestre 2017

RANCE LOISIR (j'écrirai un livre par jour)
de PINA WOOD (marseille)

• performance inédite initié lors du festival, à base d'écriture, d'écriture collaborative avec les spectateurs, de retranscriptions jouée, chantée, performée, seule ou en duo/trio improvisés avec des musiciens présents au festival.
• environ 72 heures de performance sur trois jours
• premier trimestre 2017, création d'une édition papier en partenariat avec le metaxu - espace d'artistes pour retranscrire le projet-performance avec présentation à Toulon et Marseille.

dessin en PlayBack
de Claude Valenti (nice)

• réalisation live d'une animation numérique en rotoscopie d'après un film, et projection lors du dernier jour du festival.
• les spectateurs sont invités à se joindre à l'artiste pour réaliser un dessin (parmi les 1000 destinés à l'animation) sur une tablette graphique et découvrir le DAO.

DÉBAT & TABLE RONDE
en amont du festival

Invités :
(en partenariat avec l'ESAD TPM)
• the Bells Angels (avec Julien Sirjacq, enseignant aux Beaux-Arts de Paris et Simon Bernheim, diplômé de l'ENSBA marseille)
+ Perdo Morais, commissaire, auteur et critique d'art (paris)
+ Jean-Marc Avrilla, directeur ESAD TPM

• Marie-Aurélie Elkurd, Chargée de communication et de mécénat, FRAC paca

• Benoît Bottex, co-directeur du festival en tant que modérateur

---

Premier rendez-vous du genre initié par le festival ; un temps de rencontres entre professionnels des pratiques contemporaines, pour tous les publics et gratuit sur des questions en lien avec la pratique dessinée et/ou éditée.

> 60 participants
> enregistrement vidéo/audio et mise en ligne de l'archive sur le site premier trimestre 2017

POUR 2017 :
Nous souhaitons renouveller l'expérience en ayant acquis les modifications à apporter (sonorisation/ enregistrement/installation des publics/ modération du débat plus poussée/horaire plus accessible/etc.)

avenir et développement du festival

2016, OÙ ONT PORTÉ LES EFFORTS DE CE CINQUIÈME RENDEZ-VOUS ?

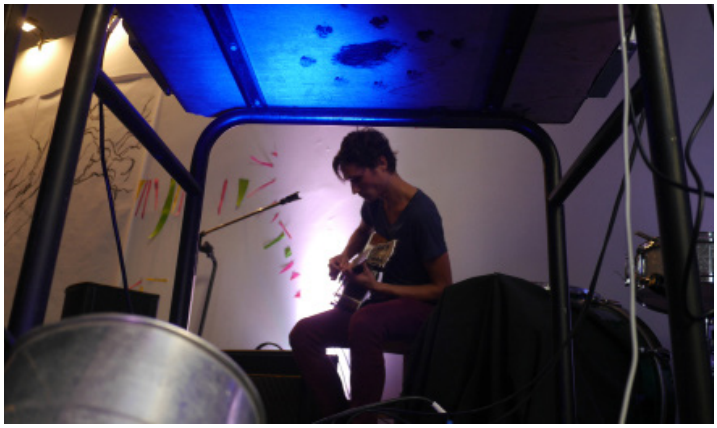
• l'équipe s'est efforcée de professionnaliser l'organisation, l'accueil, la médiation des publics, et d'ouvrir le champ des pratiques des artistes invités vers la performance, en plus du dessin et de la musique.

2017, SIXIÈME ÉDITION DU «VRRRR» ?

le festival VRRRR devient un temps fort des évenements culturels de la ville ; pour amplifier sa préence il semble interessant de la faire durer sans le temps (accroître le public, le rayonnement, la lisibilité pour les partenaires)

• Faire durer le VRRRR : en plus de la conférence avant l'ouverture officielle du festival, une exposition mise en place rapidement après la clotûre du festival exploitant les archives photos, vidéos et traces dessinées et performées est envisagée.
Elle offre aux artistes comme à l'événement une visibilité plus longue, et permet de toucher plus de publics, notamment les scolaires pour affirmer leur éducation culturelle et artistique.
Des visites commentées sont envisagées.
• La mise en place d'un catalogue informel retraçant l'expérience VRRRR est souhaitée.
Elle regrouperait des visuels des productions réalisées lors du VRRRR des artistes, Daily VRRRR, photographies du week-end, interview d'artistes musiciens et plasticiens , des institutionnels partenaires de l'évènement, des visiteurs. Chaque édition serait une archive éditée reprenant le ton de chaque édition.

EN 2017, VRRRR c'est un week-end de créations performance, suivi de quinze jours d'expositions au musée et une soirée de clôture.



revue de presse

un festival VRRRR

partenariats
extraits photos

un festival VRRRR 2016 s'est déroulé en Novembre dernier au musée d'Art de Toulon.
Pour la cinquième fois consécutive le rendez-vous annuel a été un succès à la fois populaire et spécialisé avec plus de 2500 visiteurs tout au long du week-end.
Les artistes plasticiens et performeurs européens présents se sont emparés de l'espace, et des matériaux mis à leur disposition et offerts par nos précieux partenaires, Clairefontaine Beaux-Arts, Posca-Uniball, et le Géant des Beaux-Arts.

Le principe du festival repose sur la liberté d'action et d'entreprendre de nouvelles pratiques/formats pour les artistes ; ainsi une importante gamme de matériel est mis à disposition dès l'ouverture du festival, sous les yeux des visiteurs.

Les banderoles publicitaires, logos et supports de communication des partenaires sont disposés dans l'espace du musée d'art et à la vue des visiteurs qui déambulent et vivent l'expérience au gré des improvisations musicales, dessinées, performées, définitement vivantes et propices aux rencontres.

en haut :
table de travail collective / ItolaDisco, musicien (Les Soupeurs Populaires Nice) / premier plan travail en court de Gérald Panighi, dessinateur (Nice) avec matériel UniBall, Clairefontaine
à droite :
Gérald Panighi, dessinateur (Nice) avec matériel Uniball, Clairefontaine
samedi 5 Novembre 2016

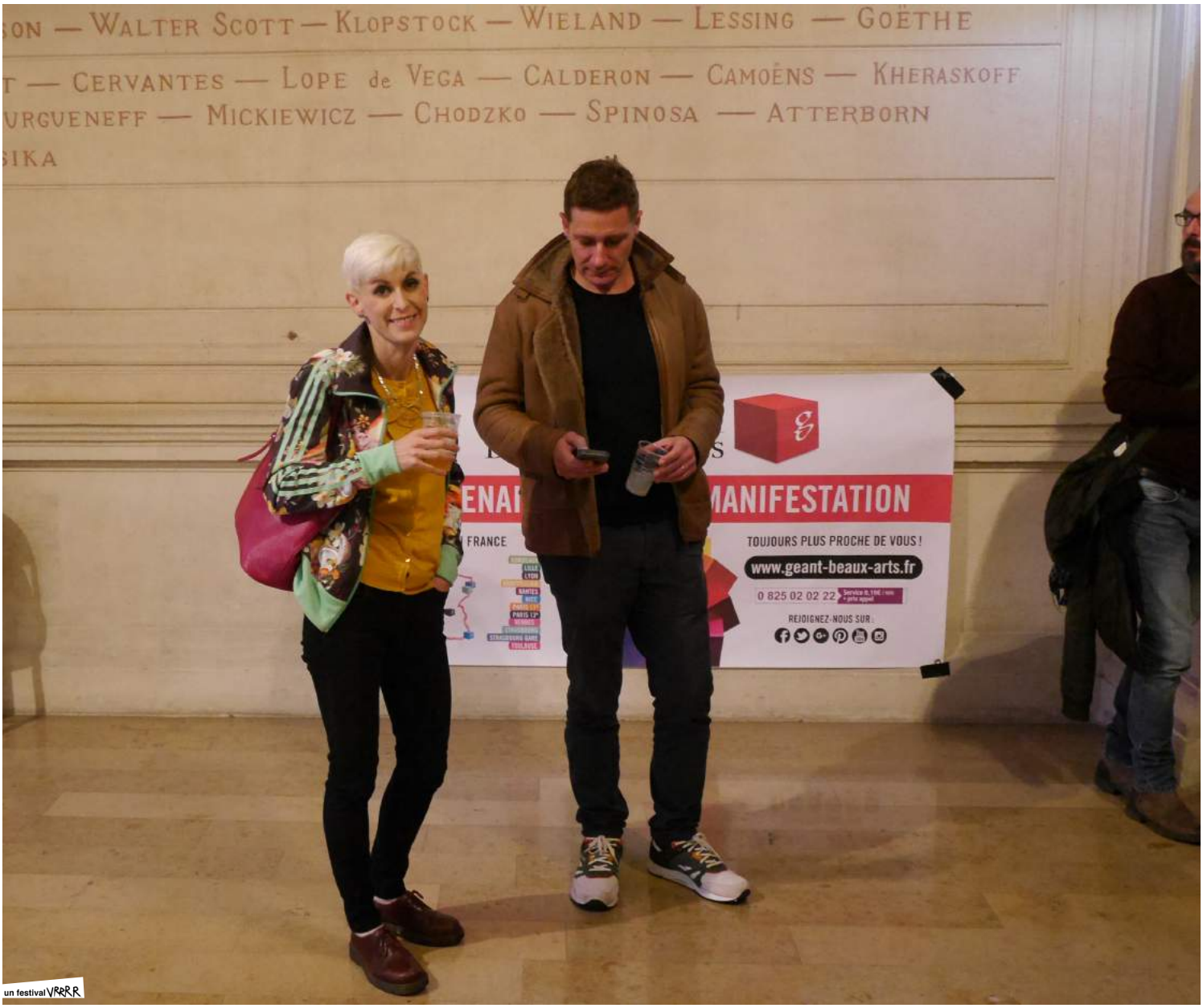
salle principale, bar, banderole Clairefontaine, samedi 5 Novembre 2016

entrée du musée, espace «Les petits VRRRR»
matériel Clairefontaine et Géant des Beaux-Arts mis à disposition des enfants durant le week-end

première salle du musée, quelques minutes avant l'ouverture du festival, vendredi 4 Novembre 2016
au premier plan, Bettina Fung, dessinatrice (Londres), matériel Clairefontaine et Uni-Ball

Les marques et logos des partenaires ont été largement relayés sur tous nos supports de communication :

- 6000 dépliants A4 (ouvert) dont 4000 distribués sur la métropole Toulonnaise
- 500 affiches A3 encollées sur la métropole Toulonnaise (panneaux d'expression libre, commerçants, support sauvage)
- 300 affiches A2 (même distribution)
- un teaser de 20 secondes diffusé dans un cinéma d'art et d'essai (Le Royal, Toulon) avant chaque séance 15 jours avant le festival
- de nombreux posts sur les réseaux sociaux (facebook/instagram/newsletter)
± 1300 followers)
- 30 affiches abris-bus dans la ville de Toulon
- 3 affiches formats 176 x 130 installées sur à l'entrée du musée d'art dix jours précédent la manifestation



en haut :
entrée du musée, banderole Géant des Beaux-Arts vendredi 4 novembre, quelques minutes avant l'ouverture du festival

en bas :
Armelle Trouxe, dans le CROQUIMMATON (Nice), matériel Posca

Armelle Trouxe est installée dans une cabine type photomaton à l'intérieur du musée et propose de réaliser le portrait suite à un échange personnel avec le spectateur. Plus de 200 personnes ont été 'croquées' durant tout le festival.

affiche de un festival VRRRR 2016 ©unfestivalVRRRR

en haut :
bannière facebook octobre/novembre 2016
(1435 followers)

à gauche :
capture d'écran de post facebook à titre d'exemple
avec le partenaire Géant des Beaux-Arts

Louise Parnel, dessinatrice (Amiens), matériel Géant des Beaux-Arts, Clairefontaine, vendredi 4 Novembre 2016
en vignette : grande salle, samedi 5 Novembre 2016

salle d'entrée, espace du DailyVRRRR, matériel Clairefontaine, Géant des Beaux-Arts, vendredi 4 Novembre 2016

de gauche à droite :
Discours en présence des élus et institutionnels lors du vernissage avec ; Jean-Marc Réol (ancien directeur de l'ESAD TPM), Simon Bernheim (duo The Bells Angels), Pierre Beloüin (Optical Sound, revue d'art contemporaine), Julien Sirjacq (professeur à l'ENSA Paris et duo The Bells Angels), Léopold Trouillas (adjoint à la culture de la ville de Toulon), Régis Laugier (directeur adjoint du Conservatoire TPM), Rémy Kertenian (directeur du service culture de la ville de Toulon), Ricardo Vazquez (directeur du centre d'art L'Hôtel des Arts), Jean-Marc Avrilla (directeur de l'ESAD TPM), Benoît Bottex (un festival VRRRR), Hildegarde Laszak (un festival VRRRR), Yann Tainguy (adjoint à la culture à la ville de Toulon), Jean-Loup Faurat (un festival VRRRR), Pauline Léonet (un festival VRRRR), vendredi 4 Novembre 2016

dans le CROQUIMMATON (Nice), matériel Posca

Justine Guerville (dessin-performance, Lille), lors d'une performance, matériel Clairefontaine Beaux Arts, Géant des Beaux Arts, vendredi 4 Novembre 2016

performance des Soupeurs Populaires (dessin x musique, Nice) matériel Géant des Beaux Arts, vendredi 4 Novembre 2016

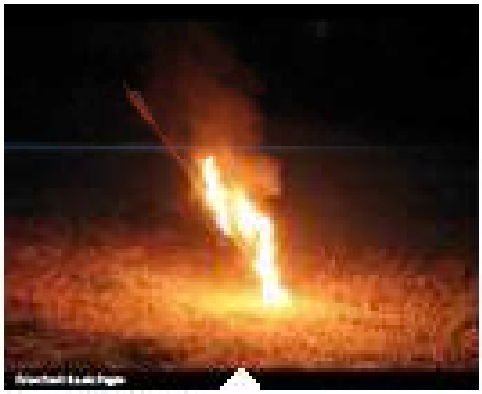
Le principe du festival et l'énergie qui fait sa spécificité repose sur la liberté d'agir des artistes invités. Tous les matériaux et outils offerts par les partenaires sont mis en avant et à disposition dans le musée. Artistes et visiteurs (2500 sur le week-end) les voit et les appréhendent en permanence pendant trois jours.

Les artistes profitent du festival pour expérimenter de nouvelles pratiques et de nouveaux outils. Bien que nous établissions des listes de matériaux en amont du festival en fonction des pratiques de chacun, certains outils/ supports sont plus largement sollicités.

Alexander Schellow (dessin, Berlin) lors d'une performance avec Jean-Marc Montera (directeur du GRIM, Marseille), matériel Clairefontaine Beaux-Arts, Uni-Ball, vendredi 4 Novembre 2016

revue de presse

ART



LUMIU ga CHÉRET

JEUNE CRÉATION VAROISE

Si le Var est en danger avec la montée de certaines idées populistes, il soit rétrogr avec son Conseil départemental en neutrali les portes aux initiatives culturelles, et c'est tant mieux pour nos libertés ! À cette occasion, l'Hôtel des Arts se transforme en « Factory » avec l'exposition Variations Aléatoires des jeunes diplômés de l'École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée

Un festival VRARA

LES CAFÉS DIT ARTISTIQUES DU MONDE

revue de presse

agenda culturel.fr

83.AgendaCulturel.fr

Concert | Théâtre | Festival | Jeune Public | Danse | Art du spectacle | Exposition

Festival | Toulon | Quand ? | TROUVER

Agenda Culturel Var > Festival Var > Un festival VRRRR 2016

Un festival VRRRR 2016

Le **Un festival VRRRR 2016** se déroulera du vendredi 4 novembre 2016 au dimanche 6 novembre 2016 à Toulon - Musée D'art De Toulon. Iomai, Pina Wood, Bettina Fung, Skyers, Claude Valenti, Pierre Belouin, Jean-marc Montera sont en au **programme du Un festival VRRRR 2016**.

Partager 0 | Tweeter 0 | g+1 0

DU **4** VENDREDI NOVEMBRE 2016 — AU **6** DIMANCHE NOVEMBRE 2016

Musée D'art De Toulon (113, Boulevard Maréchal Leclerc)

Prix: Gratuit

Zoom sur les artistes

Plus d'infos sur le Un festival VRRRR à Toulon

Un festival VRRRR, le festival de dessin contemporain de Toulon revient les 4, 5 et 6 novembre prochains fêter sa cinquième édition dans le cadre prestigieux du Musée d'Art de Toulon.

Au programme une dizaine de dessinateurs venus de l'Europe entière, musiciens, performeurs et danseurs se partageront l'espace réinventé du musée pour 3 jours de performances intenses.

Festival gratuit et ouvert à tous un festival VRRRR ouvre l'atelier du dessinateur au grand public, et au delà des productions de chacun il propose des collaborations inédites et improvisées entre artistes : concerts dessinés, performances, oeuvres collectives.

Site web : http://manoeuvrrr.fr/

- Parking : Oui
- Camping : Non
- Restauration : Oui
- Infos parking :
  Parking place de la Liberté à quelques mètres du Musée.
- Infos restauration :
  Un snack sera présent tout au long du festival
- Facebook : https://www.facebook.com/festivalvrrrr/?fref=ts

Tous les artistes de Un festival VRRRR

Iomai • Pina Wood • Bettina Fung • Skyers • Claude Valenti • Pierre Belouin • Jean-marc Montera

Je gère ce festival

Recherche par mots

OK

Espace membre

Tableau de bord | Se déconnecter

Les Plus

Annuaire Artiste | Lieux culturels | Actualité Culturelle | Widget Webmaster | Espace Pro | Twitter

e-monsite
CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE
DIAPORAMA | PHOTO | TEXTE
PIECE A TELECHARGER | VIDEO | CARTE

Infos
À propos
FAQ & support
Contact
Espace Pro

Également sur
Agenda Culturel sur Facebook
Agenda Culturel sur Twitter
Agenda Culturel sur Google+
Application iPhone disponible sur App Store

revue de presse

l’agenda des sorties.fr

Annonce gratuite 90406, UN FESTIVAL VRRRR validée ! http://www.agenda-des-sorties.com/formulaire/validation.cgi

l'agenda des sorties

Petite annonce gratuite de manifestation culturelle, sportive, touristique

Etape finale

Merci d'avoir inscrit une annonce sur notre site. Votre annonce est maintenant validée. Elle sera mise en ligne dès que le modérateur du site l'aura lue...

Annoncer gratuitement un concert,un événement culturel, sportif, touristique

sortir à TOULON
dans le Var

UN FESTIVAL VRRRR

Festival autre
Date : du vendredi 04 novembre 2016 au dimanche 06 novembre 2016
Organisateur: LeGOM
Adresse: 113 Boulevard Général Leclerc, Musée d'Art de Toulon,
Ref. annonce: 90406

Un festival VRRRR, le festival de dessin contemporain de Toulon revient les 4, 5 et 6 novembre prochains fêter sa cinquième édition dans le cadre prestigieux du Musée d'Art de Toulon.

Au programme une dizaine de dessinateurs venus de l'Europe entière, musiciens, performeurs et danseurs se partageront l'espace réinventé du musée pour 3 jours de performances intenses.

Festival gratuit et ouvert à tous un festival VRRRR ouvre l'atelier du dessinateur au grand public, et au delà des productions de chacun il propose des collaborations inédites et improvisées entre artistes : concerts dessinés, performances, oeuvres collectives.

Commentaire succint de l'événement:

Sortir à TOULON
dans le Var

UN FESTIVAL VRRRR

Festival autre
Date : du vendredi 04 novembre 2016 au dimanche 06 novembre 2016
Idée sortie * 90406

Au programme de cette 5ième édition du festival de dessin contemporain de Toulon, une dizaine de dessinateurs venus de toute l'Europe, musiciens et performeurs qui se partageront l'espace du musée pour 3 jours de performances intenses.

Votre annonce porte le numéro de référence 90406 et sera mise en ligne à partir du samedi 24 septembre 2016 jusqu'au dimanche 06 novembre 2016 inclus

Pour nous permettre de continuer à diffuser gratuitement vos annonces, nous vous invitons à visiter les annonces publicitaires situées à droite ou en début de page. Merci..

Merci de créer un lien vers le site de L'agenda des sorties

Afin d'augmenter encore la visibilité de l'Agenda des sorties sur le Web et donc de vos annonces, vous pouvez recopier le code ci-dessous et de le placer sur votre site où bon vous semble. Cela affichera une vignette cliquable 100x35 pixels "Agenda des sorties". Merci

```
<a href="http://www.agenda-
des-sorties.com" target="_blank"
title="L'agenda des sorties propose des
sorties pour tous. Annonce gratuite de
manifestations"><img
src="http://www.agenda-des-sorties.com
/image/agenda100_35.gif" border="0"></a>
```

Vous pouvez retrouver ce code en cliquant sur : créer un lien".

Imprimer cette page Retour à la page d'accueil

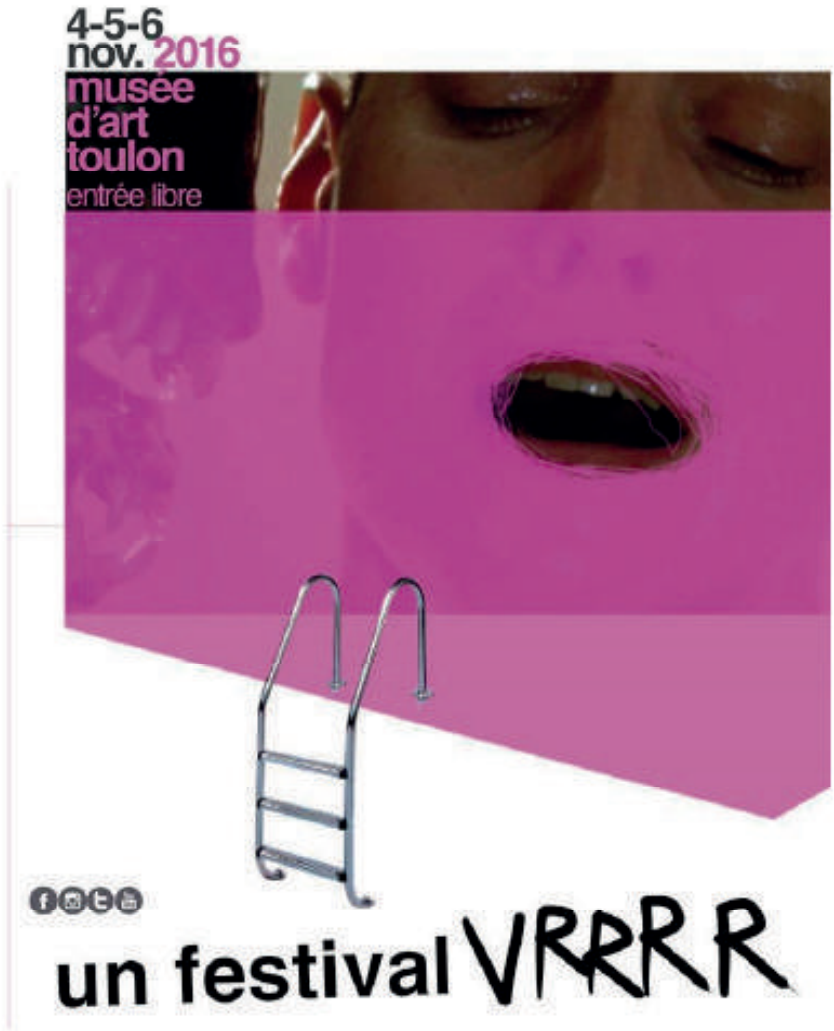
revue de presse

blog filles à la modz

FILLE À LA MODZ

L'ART CONTEMPORAIN S'INVITE À TOULON AVEC LE FESTIVAL VRRRR

30 octobre 2016 · by Fille à la Modz · in Festivals et Evenements



J'AIME FILLE À LA MODZ

Fille à l.

J'aime

RECHERCHE

ex: fashion week, dé

ARCHIVES

- 2016
- 2015
- 2014
- 2013

Le festival d'art contemporain **VRRRR** organise sa cinquième édition du **4 au 6 novembre** prochain dans le **Musée d'Art de Toulon**. Dessin, musique et performance, le week-end promet d'être riche en découvertes…

Lors de ces trois jours de festivités, une vingtaine d'artistes européens, dont une majorité vit dans le Sud de la France, présenteront des formes d'écriture diverses, graphiques, sonores, dansées ou relatées. Des performances auront lieu tout le week-end, seul ou en duo. Des musiciens improviseront des concerts auxquels pourront se joindre les plasticiens et performeurs. Le vendredi 4 à 14h, le duo d'artistes The Bells Angels animera un débat sur le statut de l'œuvre dessin et l'œuvre fanzine, entre acquisition, valeur, économie et conservation. Dès 18h, c'est l'ouverture du festival.

Les artistes :

Pierre Belouïn (Toulon) traversera les frontières entre musique expérimentale et art contemporain. **Asmaa Betit** (Toulon) prévoit une performance inspirée de sa série photographique « Dissimulation » où elle incarnera des objets et mobiliers du quotidien, accompagnée du groupe Bison Bison. Cette performance sera l'illustration d'un travail autour de sa double culture franco-marocaine. Venue d'Amiens, **Anna Buno** dessine et proposera une réflexion sur le dessin en lui-même. Le dessin est également le domaine de Bettina Fung (Londres) et **Justine Guerville** (Lille) qui offriront une performance autour de cette forme d'art.

La performeuse **Pina Wood** (Marseille) se livrera au « potentiel performatif d'une écriture du réel ». Avec **Armelle Trouxe** (Nice), parole et dessin se mélangent pour fournir une installation dessinée où l'artiste au style minimaliste questionne sur les mœurs et la société. Le Berlinois **Alexander Schellow** travaille le dessin sur la thématique de la mémoire, engendrant des séries de dessins, animations, installations et performances, forme qu'il préconisera pour VRRRR festival. Autres dessinateurs attendus, **Jérôme Souillot** venu de Toulouse et **Gérald Panighi** de Nice.

Les Soupeurs Populaires (Nice) se formeront à l'occasion du festival. Ce duo composé du dessinateur Julien Griffaud et du musicien Itola Disco réserve quelques surprises. Toujours du côté de la Promenade des Anglais, **Claude Valenti** (Nice) dessine en travaillant les calques numériques grâce à sa palette graphique. Elle prévoit notamment de relever, à partir d'une séquence de film, les contours de figurines filmées en prises de vue réelles.

Touche-à-tout, **Iomaï** (Morlaix) a d'abord expérimenté les arts plastiques, le dessin et le collage avant de se lancer pleinement dans la musique. Son projet solo sera mis en lumière. **Virginie Barral** (Toulon), chanteuse pluri-instrumentaliste, auteure et compositrice, proposera un concert-performance. L'expérience sera tout aussi expérimentale avec la musique de **Fa**

Cesario (Marseille) ou encore de **Guillaume Le Boisselier** (Bruxelles), compositeur influencé par la musique électronique, contemporaine et expérimentale. Dans la construction de ses sons, il utilise notamment des voix, bandes et synthétiseurs analogiques. Plus classique, **Nico Morcillo** (Toulon) délivrera un blues qu'il décrit comme « cosmique ».

Matthieu Besset (Toulon), le fondateur de MASSIVE et WYN & M Records jouera un set techno-house électro. Le duo **Mega Douve** (Toulon) composé du guitariste Jean-Loup Faurat et du musicien électronique Benoît Bottex interviendra pour une « expérience sonore ». **Sis_Mic** (Marseille) aka Pôm Bouvier-b préfère travailler la musique comme une matière qui s'affranchit du temps et de l'espace. Danse et musique se conjuguent avec justesse pour le projet de **Marius e(s)t déCORPSiquée** (Toulon). Le guitariste **Jean-Marc Montera** (Marseille) sait quant à lui jouer avec les différentes formes d'art, collaborant pour le théâtre, la danse et les arts plastiques.

Damien LC (Toulon), disquaire passionné et heureux propriétaire de La Cellule Record viendra passer des disques. Ses soirées au Barathym sont très appréciées. Signé sur le label Toolong Records, le Toulonnais **Skyers** désormais installé à Paris reviendra prendre un bol d'air marin. En attendant la sortie de son premier album, il jouera au public du VRRRR ses morceaux rock chaleureux.

Musée d'art de Toulon
112 boulevard Maréchal Leclerc
83000 TOULON

Entrée libre

Plus d'informations : www.manoeuvrrrr.fr

Lilas-Apollonia Fournier

J'aime cet article

J'aime 4 Tweeter G+1 1

Partager :

4

WordPress:

J'aime

Soyez le premier à aimer cet article.

Tags: art, art contemporain, festival, festival VRRRR, musée, musique, performance, toulon

revue de presse

infos concerts.fr

INFO CONCERT .COM

RECHERCHEZ ICI TOUS LES CONCERTS DE VOS ARTISTES PRÉFÉRÉS !

Artistes, villes, salles, festivals

RECHERCHE AVANCÉE DE CONCERTS → TOUS LES CONCERTS PRÈS DE CHEZ VOUS →

→ S'INSCRIRE → CONNEXION MON INFOCONCERT

CONCERTS ARTISTES FESTIVALS SPECTACLES NEWS INFOCONCERT TV BONS PLANS

FESTIVAL VRRRR

EDITION 2016

DU **04 NOVEMBRE 2016** AU **06 NOVEMBRE 2016** À TOULON (83)

5ème édition LIRE LA PRÉSENTATION →

ALERTE FESTIVAL

J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Infos Pratiques : GRATUIT LOCALISER LE FESTIVAL

Concerts News Vidéos Avis

PROCHAINS CONCERTS ARCHIVES

Covoiturage Hébergement

Vendredi **04** Novembre 2016 — JEAN MARC MONTERA — À TOULON (83) — Musee D'art A Toulon

AJOUT CALENDRIER + D'INFOS SUR LE CONCERT DU 04 NOV 2016 →

Samedi **05** Novembre 2016 — SKYERS — À TOULON (83) — Musee D'art A Toulon

AJOUT CALENDRIER + D'INFOS SUR LE CONCERT DU 05 NOV 2016 →

Dimanche **06** Novembre 2016 — MARIUS E(S)T DECORRSTIQUE — À TOULON (83) — Musee D'art A Toulon

AJOUT CALENDRIER + D'INFOS SUR LE CONCERT DU 06 NOV 2016 →

Partez en Covoiturage pour Festival Vrrr

Réservez votre Hébergement pour Festival Vrrr

INFOCONCERT SUR FACEBOOK

Infoconcert.com

J'aime cette Page 106 K mentions J'aime

7 amis aiment ça

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et publicités ciblés et réaliser des statistiques de navigation. En savoir plus OK

revue de presse

LA MARSEILLAISE / 7.11.2016

FLASH : Gaz moins cher à Béziers : "une intervention économique illégale ?" CONNEXION

la Marseillaise.fr

MONDIAL A PETANQUE

Annonces légales

Soutenez nous Analyses de la rédaction Photos Vidéos Contact Abonnements et éditions numériques Infographies Archives Services Long Format La photo du jour

Accueil Marseille Bouches du Rhône Var Alpes Vaucluse Hérault Gard Sports Culture Loisirs 70 Ans

Accueil Culture Livres [Festival] Vrrrr : un dessin d'art dans le moteur

Lundi 7 novembre 2016 - 12h41
MAJ: lundi 7 novembre 2016 12:25

[Festival] Vrrrr : un dessin d'art dans le moteur

Écrit par Guillaume de Saint Vulfran | samedi 5 novembre 2016 16:08 | Imprimer

L'utilisation de l'article, la reproduction, la diffusion est interdite - LMRS - (c) Copyright Journal La Marseillaise

Le cinquième Festival Vrrrr consacré au dessin d'art contemporain se tient ces 5 et 6 novembre au Musée d'Art de Toulon. Avec le collectif culturel Manoeuvrrrr aux manettes.

« Cette édition convoque des artistes qui bousculent, chavirent et contraignent les écritures, qu'elles soient graphiques, sonores, dansées ou écrites. »

Une échelle... C'est le point de départ de la scénographie de la cinquième édition du Festival Vrrrr qui se déroule encore ces 5 et 6 novembre au Musée d'Art de Toulon. Sur l'affiche, Sigourney Weaver porte le masque de l'effroi avec la gueule de l'alien qui s'approche. Inquiétant ? Sous cette drôle d'appellation et d'affiche se cache une manifestation culturelle atypique et joyeuse. Durant trois jours dans un lieu institutionnel vénérable plus que centenaire, une vingtaine d'artistes nationaux et internationaux, jeunes dessinateurs, performers et musiciens, se prêtent à un exercice de création en partenariat avec le public autour du dessin d'art contemporain.

Un genre transfrontalier qui a la cote. Deux mots d'ordre : l'effervescence et le partage. A l'image des Soupeurs populaires, association de deux artistes niçois, créée spécialement pour l'expérience Vrrrr. Il y en aura d'autres. Après une inauguration hier soir et une table ronde avec les Beaux-Arts toulonnais et le Frac Paca, les festivités se poursuivent jusqu'à samedi minuit. Au programme : discussions et rencontres avec les artistes, improvisations durant tout l'après-midi, concerts électro et pop (à partir de 17h00, avec Bison Bison, Asmaa Betit, les élèves du Conservatoire de Toulon, Damien LC, Sis_Mic, Skyers, Fra Cesario, le Bruxellois Guillaume Le Boisselier ou encore Mathieu Besset).

« A 21h30, nous aurons aussi un concert dessiné entre le guitariste toulonnais Nico Morcillo et la dessinatrice londonienne Bettina Fung, auteure en 2015 de quatre heures de dessin-performance avec craie sur papier à DogHouse Jam », explique Benoît Bottex, l'une des chevilles ouvrières avec Hildegarde Lasak du collectif toulonnais. « Nous voulons montrer qu'il existe une scène culturelle ici aussi », résume l'artiste. Dimanche, re-belote de 10h00 à 16h00 avec d'autres surprises (manoeuvrrr.fr).

La petite bibliothèque de la Marseillaise

DERNIÈRES VIDÉOS

13/06/16 , par Marie-Laure Thomas0
Les élèves marseillais entrent dans la danse avec le BNM

13/05/16 , par Marie-Laure Thomas0
ROCCO par le Ballet National de Marseille

12/05/16 , par Marie-Laure Thomas0
Présentation de l'exposition Jean Genet, l'échappée belle au MuCEM

TOUTES LES VIDÉOS DE CULTURE

PUBLICATIONS ET ABONNEMENTS

Dernière modification le samedi, 05 novembre 2016 18:02

Publié dans Livres

Évaluer cet élément (0 Votes)

Derniers articles de Guillaume de Saint Vulfran

- Toulon : lecture à l'ombre des migrants de Calais
- Toulon : les sapeurs-pompiers forment de nouveau aux gestes qui sauvent
- Une rentrée à la hausse à l'Université de Toulon
- Dans le Var, le médecin de famille n'a plus la cote
- Le #Var lance son observatoire de la mer

Éléments similaires (par tag)

- [Hors les murs] Lieux saints partagés au Musée national du Bardo de Tunis
- [#Basket #ProB] La montée en puissance de Fos Provence

RÉACTIONS ET COMMENTAIRES

Vous devez vous connecter si vous souhaitez réagir. Utilisez le bouton "Connexion" situé en haut de l'écran.

LES PLUS LUS

[#Vidéo] Atelier pocket film à #Gardanne avec Adnane Tragha

mardi, 25 octobre 2016 07:45

Le 21 octobre, le réalisateur Adnane Tragha était invité à présenter son film, "600 euros",...

[Danse] Le ballet Gisèle en ouverture de saison à Montpellier

mardi, 01 novembre 2016 10:23

Un peu anachronique c'est la perle du ballet romantique, Gisèle, qui ouvrira la saison de...

Instants vidéo et moments sur le divan

samedi, 29 octobre 2016 13:34

Le Festival Les instants vidéos est un événement poétique et numérique qui promulgue « l'état d'urgence...

2013 © Copyright Journal La Marseillaise

revue de presse

LA MARSEILLAISE / 7.11.2016

Le festival VRRRR aura fait vibrer le musée d'art de Toulon

Écrit par La Marseillaise | lundi 7 novembre 2016 09:47 | Imprimer

L'utilisation de l'article, la reproduction, la diffusion est interdite - LMRS - (c) Copyright journal La Marseillaise

Des gouttes en papier de couleur accueillent celui qui ose passer la porte du musée d'art. Un peu plus loin, le faisceau d'un projecteur éclaire une rafale de flammes découpées elles aussi dans le papier.

A droite, on écrit sur le mur tandis qu'au fond, des dizaines de fanzines sont créés pour l'occasion. Sur la gauche, une musique attire l'attention : du clavecin et violoncelle. Dans la petite pièce qui reste, un drôle de photomaton. Et partout : des artistes au travail, qui dessinent, performent, créent, peignent... C'est un peu tout ça le festival VRRRR

SPORT

[#ChampionsCup] Sale temps pour le #RCT ?
vendredi, 21 octobre 2016 10:01

Battu d'entrée par les Saracens, Toulon doit réussir un carton plein pour accrocher la deuxième...

#RCT : le duo Lucien Simon - Gérard Barba en pole pour la reprise de Toulon
mercredi, 19 octobre 2016 07:47

Le RC Toulon est à vendre : Mourad Boudjellal, qui se dit "fatigué", a annoncé...

#ChampionsCup : un vrai test de champion pour le #RCT à Mayol
samedi, 15 octobre 2016 13:22

Après un été chaotique, Toulon a retrouvé ses vertus à point nommé pour partir à...

TOUS LES SPORTS

DERNIÈRES VIDÉOS

10/12/14 , par Bruno Isolde 0
Le Père Noël Vert arrive bientôt dans le centre du Secours Populaire du Var.

15/11/14 , par Marie-Laure Thomas0
SMAC: Supermarché de l'Art à Toulon

20/10/14 , par Bruno Isolde 0
Action d'Education à l'Environnement et au Développement Durable dans les accueils de loisirs du Var.

d'existence, d'une vitalité impressionnante.

VRRRR, ce festival de dessin contemporain et musique où les artistes sont invités à produire sur un temps court et intense, véritable laboratoire de création hors-norme, aura enchanté autant qu'il aura surpris, aura flatté l'oeil autant qu'il aura séduit l'oreille, et dès à présent, on attend avec impatience le retour de l'édition 2017.

R.A

Dernière modification le lundi, 07 novembre 2016 09:49

Publié dans Flash Var

Évaluer cet élément (0 Votes)

Derniers articles de La Marseillaise

- L'Hérault troisième département le plus écologique de France
- Le domaine vital de l'Aigle de Bonelli grignoté par l'Homme
- Marseille : les Gabonais de Marseille toujours mobilisés
- Marseille : fin de conflit pour les femmes de chambre du Radisson
- [#Vidéo] Le soutien de la communauté arménienne aux Kurdes de Marseille

Éléments similaires (par tag)

- [Hors les murs] Lieux saints partagés au Musée national du Bardo de Tunis
- [#Basket #ProB] La montée en puissance de Fos Provence

Galerie d'images

{gallery}54192{/gallery}

LA UNE DU JOUR

RÉACTIONS ET COMMENTAIRES

Vous devez vous connecter si vous souhaitez réagir. Utilisez le bouton "Connexion" situé en haut de l'écran.

LES PLUS LUS

La CGT du Var innove dans le secteur du nettoyage

lundi, 31 octobre 2016 09:37

L'Union départementale 83 a lancé le premier syndicat départemental destiné aux salariés des entreprises de...

« Ce que l'école ne fait pas, d'autres s'en chargent à sa place »

jeudi, 03 novembre 2016 18:03

Remplacements, formation, budget, conditions de travail... Dans le Var le SNUipp monte au créneau pour...

Le #Var lance son observatoire de la mer

jeudi, 27 octobre 2016 07:43

Après un an d'étude, le Département du Var, en collaboration avec les Sauveteurs en mer,...

2013 © Copyright Journal La Marseillaise

revue de presse

LA MARSEILLAISE

FLASH : Gaz moins cher à Béziers : "une intervention économique illégale ?" CONNEXION

la Marseillaise.fr

MONDIAL À PÉTANQUE

Annonces légales

Soutenez nous | Analyses de la rédaction | Photos | Vidéos | Contact | Abonnements et éditions numériques | Infographies | Archives | Services | Long Format | La photo du jour

Accueil | Marseille | Bouches du Rhône | Var | Alpes | Vaucluse | Hérault | Gard | Sports | Culture | Loisirs | 70 Ans

Accueil > Var > Flash > Toulon : le festival VRRRR démarre

Lundi 7 novembre 2016 - 12h28
MAJ: lundi 7 novembre 2016 12:25

Toulon : le festival VRRRR démarre

Écrit par rédacteur | samedi 5 novembre 2016 12:07 | Imprimer

Découverte de l'art pluriel entièrement gratuite. R.A. L'utilisation de l'article, la reproduction, la diffusion est interdite - LMRS - (c) Copyright Journal La Marseillaise

C'est parti ! Le rez-de-chaussé du musée d'art de Toulon accueille depuis vendredi 4 novembre la nouvelle édition du festival VRRRR. De nombreuses animations sont encore prévues aujourd'hui samedi et demain.

Des tables de dessins disposées un peu partout, des installations éphémères, des artistes qui dessinent alongés sur le sol... Tout un niveau du musée d'art est dédié ce week-end au dessin, à la performance, à l'art très contemporain. C'est le retour du festival VRRRR à Toulon, pour le plus grand plaisir des amateurs de ce joyeux événement méticuleusement désorganisé par l'équipe qui accueille gratuitement le public.

Il s'agira ensuite d'observer les artistes au travail, participer à la création d'oeuvre (en posant par exemple) ou plus simplement de dessiner grâce aux tables disposées. Bref, une édition qui bat son plein, avant les concerts et autres happenings qui ne manqueront pas d'émailler la suite du week-end.

R.A.

Dernière modification le samedi, 05 novembre 2016 12:28

Publié dans Flash Var

Évaluer cet élément (0 Votes)

Éléments similaires (par tag)

- [Hors les murs] Lieux saints partagés au Musée national du Bardo de Tunis
- Le festival VRRRR aura fait vibrer le musée d'art de

SPORT

[#ChampionsCup] Sale temps pour le #RCT ?
vendredi, 21 octobre 2016 10:01

Battu d'entrée par les Saracens, Toulon doit réussir un carton plein pour accrocher la deuxième...

#RCT : le duo Lucien Simon - Gérard Barba en pole pour la reprise de Toulon
mercredi, 19 octobre 2016 07:47

Le RC Toulon est à vendre : Mourad Boudjellal, qui se dit "fatigué", a annoncé...

#ChampionsCup : un vrai test de champion pour le #RCT à Mayol
samedi, 15 octobre 2016 13:22

Après un été chaotique, Toulon a retrouvé ses vertus à point nommé pour partir à...

TOUS LES SPORTS

DERNIÈRES VIDÉOS

10/12/14 , par Bruno Isolde 0
Le Père Noël Vert arrive bientôt dans le centre du Secours Populaire du Var.

15/11/14 , par Marie-Laure Thomas 0
SMAC: Supermarché de l'Art à Toulon

28/10/14 , par Bruno Isolde 0
Action d'Education à l'Environnement et au Développement Durable dans les accueils de loisirs du Var.

revue de presse

MAGMA

MAGMAlemag.com

NEWS AGENDA INSPIRATIONS CAMPUS INVITS & KDO GUEST LE MAG

5ème édition du festival VRRRR

SOUMETTEZ VOTRE ÉVÈNEMENT

TAGS ASSOCIÉS

art exposition

performance toulon

04/11/2016 au 06/11/2016 18:00

Le festival VRRRR revient pour sa 5ème édition au musée d'art de Toulon, les 4,5 et 6 novembre. Cette manifestation d'art contemporain mêlent à la fois dessinateurs venus de tout l'Europe mais aussi musiciens, perfomeurs et musiciens. Gratuit et ouvert à tous ce festival invitent durant ces trois jours, les spectateurs a se joindre aux artistes pour réaliser des oeuvres collaboratives inédites.

STAY CONNECTED !

J'aime Partager Cie Bleuid et 7,6 K autres personnes aiment ça.

REÇOIS NOS BONS PLANS

Ville Date de naissance

Email

ARTICLES LES PLUS LUS

Birdy Nam Nam : "Notre force c'est de casser des publics en

revue de presse

SORTIR paca

SORTIR PACA

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2016

BENOÎT BOTTEX

Rechercher dans tout le site...

Annoncer un événement

CINÉMA THÉÂTRE JEUNESSE DANSE CLASSIQUE CONCERTS EXPOS LOISIRS CONFÉRENCE SALLES ARTISTES

expos

UN FESTIVAL VRRRR

Le festival de dessin contemporain de Toulon. Au programme une dizaine de dessinateurs venus de toute l'Europe, musiciens et performeurs se partageront l'espace du musée pour 3 jours de performances intenses.
Festival gratuit et ouvert à tous un festival VRRRR ouvre l'atelier du dessinateur au grand public, et au delà des productions de chacun il propose des collaborations inédites et improvisées entre artistes : concerts dessinés, performances, œuvres collectives.

dessin, performance :
asmaa betit / toulon
anna bunn / amiens
bettina fung / londres
justine guerville / lille
gérald panighi / nice
alexander schellow / berlin
jérôme souillot / toulouse
les soupeurs populaires / nice
claude valenti / nice
pina wood / marseille

musique
virginie barral / toulon
pierre belouin [optical sound] / toulon

Agenda

Mot-clé
Date
Lieu
Catégorie

RECHERCHER

Aujourd'hui

SIS_MIC [pom bouvier] / marseille
iomai / morlaix
fa cesario / marseille
C.N.R.R. tpm / toulon
damien LC / toulon
marius e(s)t decorpstiquée / toulon
mega douve / toulon
jean-marc monterra / marseille
nico morcillo / hyères
skyers / paris

un festival VRRRR

MUSIQUES
L'APÉRO MOJITO
jusqu'à fin septembre dégustez de nouveaux cocktails chaque semaine Happy Hours de 18h à 20h à 5,9€ Mojito, Virgin Mojito, Pino Colada, Pina Coc...
> LIRE LA SUITE

THÉÂTRE
FESTIVAL DES JOURS [ET NUITS] DE CIRQUE(S) 2016 : L'INSTINCT DU DESEQUILIBRE
Compagnie Ieto. En savourant le bonheur inouï d'être en déséquilibre, les artistes vont toucher à l'intime. Chacun perdu dans sa maladresse devra f...
> LIRE LA SUITE

CONCERTS
MARSATAC 2016 - NUIT 1
Avec Odezenne, Chinese Man feat Tumi & Youthstar, Ghostface Killah & Raekwon, Flatbush Zombies, Flava D, Perfect Hand Crew, Kilason, Dj Dj...
> LIRE LA SUITE

JEUNESSE
PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE ©
Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Petit-Bleu a beaucoup d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite ...
> LIRE LA SUITE

CONCERTS
FEDER
House music.

un festival VRRRR

Publié le 2016-09-20 - Auteur : Benoît BOTTEX

Mots clés : [illegible]

> AJOUTER UNE DATE

Séances liées à l'événement

Musée d'Art (Toulon)
Du 4 au 6 novembre 2016 à 14h00

Artistes

Aucun artiste à afficher

Contact

http://manoeuvrrrr.fr/
contact@metaxu.fr

Du 4 au 6 novembre 2016 à 14h00 :
Communication communication@metaxu.fr

Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Petit-Bleu a beaucoup d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite ...

> LIRE LA SUITE

CONCERTS

FEDER
House music.

> LIRE LA SUITE

TOUT VOIR

Kyle Eastwood, Festival VRRRR!, salon du mariage...12 idées loisirs à découvrir dans le Var ce week-end

#VAR #CULTURE #DIAPORAMA PAR LA RÉDACTION

Il y en aura pour tous les goûts. Profitez-en ■ VM+DR

Concerts, fête, soirées... Var-matin vous donne, pour ce week-end, douze idées de sorties dans le Var.

L'ENERGIE DE MASSILIA SOUNDS GOSPEL

■ DR

Concert - Cavalaire-sur-Mer.

Le groupe Massilia Sounds Gospel, dirigé par le chanteur Greg Richard, n'a qu'un seul objectif: transmettre sa joie de vivre et sa passion du chant. Sur scène, trente choristes de tous les univers et de tous les âges mettent leur énergie au service du public.

Samedi 5 novembre, à 20h30.
Tarifs: 15€, associations cavalairoises 10€, enfants 12-18 ans 5€, moins de 12 ans gratuit.
Rens. 04.94.64.00.96.

UN EASTWOOD QUI TACCHINE LES CORDES!

Kyle Eastwood M.J

Concert - Ollioules.
Si son père a longtemps joué du flingue pour notre plus grand plaisir au cinéma, il est également un fin connaisseur de jazz et de blues. Une passion qu'il a sans nul doute transmise à son fils Kyle. Une passion et même un don puisque Kyle est un excellent bassiste et contrebassiste de... musique tout simplement, car ce musicien se plaît à mélanger différents styles: jazz, blues, funk. On ne s'en lasse pas. A Ollioules il sera accompagné de Jim Watson au piano, Chris Higginbottom à la batterie, Quentin Collins à la trompette et Brandon Allen au saxophone.

Savoir+
Scène nationale, 795 chemin de Châteauvallon, à Ollioules.
Samedi 5 novembre, à 20h 30.
Tarifs: de 13 à 27 €.
Rens. 04.94.22.02.02.

Fête de l'andouillette à Callian DR

Fête - Calllian.

Il faut aimer cela mais l'andouillette méritait bien sa fête. Voici la troisième du nom à Callian avec, en bonus, un marché des saveurs: fromage, charcuterie, foies gras, olives, tapenade, bières, fruits confits, confitures artisanales… Au menu: à 10 h 30, départ devant la boucherie du village du défilé de la 3e fête de l'andouillette calliannaise avec la confrérie Sant Antoni dou Porquet de Le Val; 11 h 30, apéritif et, à 13 heures, menu du boucher (complet !).

Savoir+

Parc Goerg, 1 chemin Edouard Goerg.
Dimanche 6 novembre.
Parkings en bas du village et navettes gratuites.
Accès au marché gratuit.
Repas payant (complet).
Rens. 04.94.47.75.77.

DITES VRRRR!

Festival Vrrrr ! à Toulon DR

VRRRR.
Ce festival se veut sans frontière entre les artistes et les spectateurs: chacun peut donc s'interpeller et s'imprégner des œuvres d'art contemporain
mais également musicales.

Savoir+
Musée d'art de Toulon.
Ce vendredi 4, de 14 h à minuit, samedi 5, de 10 h à minuit, et dimanche 6 novembre de 10 à 17 heures.
Gratuit.
Rens. manoeuvrrrr.fr

ILS CHANTENT PIEDS NUS!

The fat bastard gang band DR

Groove bohémien - Rians.
The fat bastard gang band! En voilà un nom pour des chanteurs. Bon ils sont totalement «ouf», courent sur toute la scène, jouent de plusieurs instruments. Un bon antidote contre la morosité... et ils jouent souvent salle comble. Bâtards mais bons quand même!

Savoir+
Salle des fêtes.
Samedi 5 novembre, à 20h 30.
Tarifs: 7 et 10 €.
Rens. 04.98.07.00.70.

AMPHITRYON, ZIZANIE ENTRE LES DIEUX, DES HOMMES

DR

cherchent à trouver d'autres rescapes avec, au milieu de tout ça, une machine surprenante. Sur scène, cinq jeunes hommes, quatre acrobates et un percussioniste enchaînent des numéros amusants, sensibles ou spectaculaires. Et alternent vélo, quilles, voltige ou batterie...

Savoir+
Théâtre Le Forum.
Dimanche 6 novembre, à 17h.
Tarifs: 26e, réduit 17e.
Rens. 04.94.95.55.55.
www.aggloscenes.com

DU JAZZ FUNK ETIOPIEN AVEC AKALÉ WUBÉ

Akalé Wubé DR

Concert - Saint-Maximin-La-Sainte-Baume.
Le pôle culturel La Croisée des Arts accueille, jusqu'à dimanche, Abyssinie, portraits d'Ethiopie, une exposition de photos de Charles Coudent, qui a travaillé pour l'Ambassade de France comme directeur de l'Alliance française. Pour marquer le coup, à la veille de la clôture de l'expo, le lieu propose un concert du groupe de funk jazz éthiopien Akalé Wubé. Cinq musiciens français amoureux de ce pays et de ses sonorités qui partagent leur musique si particulière.

Savoir+
Pôle culturel La Croisée des Arts.
Samedi 5 novembre, à 21h.
Tarif: 15€.
Rens. 04.94.86.18.90.

Karimouche DR

Savoir+
Maison du patrimoine, corniche Le Brusc
Jusqu'au 16 novembre, tous les jours de 9 à 17 heures sauf le lundi.
Gratuit.
Rens. 04.94.30.88.63.

TOUT POUR LE MARIAGE

salon du mariage FV

Salon - Saint-Raphaël.
Pour ceux qui se sont lancés dans l'organisation de leur mariage et qui ont besoin de conseils. Et pour ceux qui souhaitent découvrir ce qui se fait en matière de champagnes, traiteurs, robes, déco... C'est le 14e salon du mariage de Saint-Raphaël. Sur place: exposants, défilés et spectacles à 14h30 et 17h.

Savoir+
Palais des Congrès.
Samedi 5, et dimanche 6 novembre, de 10h à 19h.
Tarif : 5€.
Rens. 04.93.38.68.16.

MACHINE DE CIRQUE SPECTACLE MODERNE

Machine de cirque DR

Spectacle - Fréjus.
Voilà un spectacle qui dépoussière l'art circassien. Avec Machine de cirque, la compagnie

Ballet - Toulon.
Les cinémas Pathé ont repris leur retransmission des ballets en direct du Bolchoï de Moscou. Ce dimanche, vous pourrez voir Le Clair ruisseau. Un ballet peu connu chez nous, sur une musique de Chostakovitch et une chorégraphie de Ratmansky. L'histoire: lors du festival des moissons, la visite d'une troupe de danse réunit une ballerine et Zina, une amie d'enfance.

Savoir+
Cinémas Pathé Liberté à Toulon et à La Valette.
Dimanche 6 novembre, à 16 heures.
Tarifs : 29 €, moins de 14 ans 8€. www.cinemasgaumontpathe.com

Partager Tweeter Mail

RECEVEZ GRATUITEMENT L'INFORMATION DE VAR-MATIN DANS VOTRE BOÎTE MAIL

Votre adresse email

INSCRIVEZ-VOUS

var-matin
Mardi 10 septembre 2019

Vrrrr, un festival cinq étoiles

L'événement dédié au dessin, à la musique et aux performances d'artistes s'apprête à lancer sa cinquième édition, servie par une programmation variée et haut de gamme

Cinq brèves pour un festival de dessin, musique et performance qui lance sa cinquième édition. Vrrrr, ce sera les 4, 5 et 6 novembre au musée d'art de Toulon. Avec sa programmation artistes venus de la Ville, de l'Hexagone et même d'ailleurs en Europe. Un événement culturel, que l'on découvre plus qu'on ne le visite. Avec sa bibliothèque, son bar et son code 06000 pour en boire, en plus d'une programmation riche et variée, Vrrrr est un événement en mouvement, où l'on visite, où l'on consomme, où l'on écoute.

Les organisateurs, Benoît Bottos et Hildegarde Lazzaro, assistée de Pauline Lionet et de Jean-Loup Fauret, reviennent sur cette cinquième édition et sur les quatre précédentes.

Hildegarde Lazzaro et Benoît Bottos, assistés de Jean-Loup Fauret et de Pauline Lionet (de gauche à droite), présentent le festival Vrrrr, cinquième du nom. (Photo Frank Muller)

5 disciplines au moins

● Vrrrr, c'est avant tout un festival de **dessin**. Certains dont deux artistes qui y participent les bras [illegible] à l'Hôtel d'Anna Maria (Toulon), de Claude Valenti (Nice) en mission de Médiation Beaulieu (Toulon).

● D'autres proposent des **performances** où le corps sert le cinéma ou vice versa. Jérôme Gauville (Lille) explore par exemple les limites physiques du corps et articulent son production autour du dessin.

● Dans ce même registre, tous sur le physique, la **danse** a aussi son [illegible]. Avec, par exemple, Marion [illegible] (Toulon).

● La **musique** est aussi [illegible] – [illegible] – [illegible] Jazz, entre autres, Jean-Marc Bianconi (Marseille), Hugo Dunne (Toulon) et [illegible] (Nice).

● Avec le Cafés Vrrrr, [illegible] **Frédéric** [illegible].

5 nouveautés

● Quand on [illegible] dans l'expérimentation, on en doit d'innover. Avec [illegible] **Coopérations**. Vrrrr [illegible] à cette règle. [illegible] Lazzaro [illegible] de [illegible] qui [illegible] plus de temps qu'[illegible] place d'identité, puisque c'est l'artiste Amélie Tavano (Nice) et [illegible] qui [illegible] collée d'[illegible].

● Du fait de son partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain [illegible] et l'École supérieure d'art et de design TPM, Vrrrr [illegible] pour la première fois, le [illegible] après-midi, une **conférence** autour du [illegible] de l'[illegible] [illegible].

● Comme chaque année, Vrrrr propose une nouvelle **[illegible]**. Cette année, ce sera autour de l'Orchelle, qui nous permet de [illegible] [illegible].

● Du point de vue de la programmation, l'une des grandes nouveautés, c'est la présence [illegible] des **performances** de [illegible]. Ils proposeront plusieurs [illegible], seule ou en duo.

● Signe de l'ampleur que prend l'événement après quatre éditions réussies, l'organisation compte de nouveaux **partenaires** – dont Rimmon –, à la fois institutionnels et privés. Ces ses permettant de faire face à un budget qui, de fait, augmente. Les [illegible] participent à la nouvelle logistique.

5 moments à ne pas manquer

● L'**ouverture**, vendredi à [illegible] h, avec les [illegible] du [illegible], particulièrement pour la deuxième année de Vrrrr. Le festival [illegible] [illegible] – [illegible] et [illegible].

● La performance très [illegible] de **Bettina Fang** (Lausanne).

● Le nouveau projet [illegible] **Rémy Lalée de Pina Wood** (Marseille). Une performance sur trois jours, livrée, publique et [illegible].

● Le **petit-déjeuner**. L'occasion pour les visiteurs de rencontrer les organisateurs, de discuter avec nos artistes d'un café et d'un croissant.

● La vente [illegible] du samedi 9 novembre, [illegible] **[illegible]** à la programmation [illegible] – [illegible] – [illegible] le Toulonnais Mathieu Bonnet, – et qui [illegible] avec de la [illegible].

5 évolutions

● Depuis la première édition en 2012, la **fréquentation** a [illegible] qui augmente. Il y a quatre ans, on [illegible] d'un millier de visiteurs [illegible]. Cette dernière, ils étaient déjà plus de deux mille cinq cents !

● Une [illegible] qui engendre une [illegible] de participant de plus en plus forte de la part des artistes. Là où, au début, il fallait les convaincre – [illegible] jours avoir les [illegible] – de venir à Toulon, les organisateurs reçoivent désormais des **candidatures** spontanées. Il [illegible] que demain, du [illegible] sur une [illegible] projet.

● Dans ces conditions, le **budget**, lui aussi, est en [illegible]. Alors que la première édition avait été réalisée avec 1 000 euros (en plus, entre autres, de nos [illegible] de crowdfunding), celle de 2018 nécessite, elle, [illegible] [illegible] par les [illegible] de la Ville et du conseil départemental notamment.

● Les deux [illegible] qu'en [illegible] Vrrrr au monde d'art sont grandes. D'un côté, les organisateurs [illegible] de l'**origine** qui leur est [illegible]. Il se [illegible] aujourd'hui [illegible] [illegible], alors que la première année, il s'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

● Finalement, avec l'expérience, l'**organisation** se veut [illegible] [illegible].

5 anecdotes

● Cet [illegible], l'une des [illegible] [illegible], Bertha Bollman, était [illegible]. Et sa prédiction n'était pas [illegible] [illegible] [illegible], elle avait tout de même [illegible] [illegible]. C'est alors que quatre jeunes femmes [illegible] [illegible] avec un **[illegible]** de l'édition 2015 de Vrrrr.

● À Vrrrr, il se passe toujours quelque chose. Même chose, les **[illegible] les plus improbables**. Lors d'une édition précédente, il a fallu [illegible] [illegible] [illegible]

revue de presse / Var-Matin - web

ARCHIVES ESPACE PRO DIFFUSION VENTILO VOUS INVITE ! CONTACT

VENTILO EN PDF

VENTILO LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES

Edito | Musique | Sur les Planches | Cinéma | Expos

La Fuite dans les idées | Chroniques | L'actu en images

SORTIR

AUJOUR DEMAIN CE CETTE

WEEK-E SEMAINE

OU RECHERCHER UNE SORTIE ...un lieu, un artiste, un évènement

MUSIQUE THÉATRE ET PLUS DANSE CABARET | CAFÉ-THÉATRE | HUMOUR

CIRQUE | ARTS DE LA RUE CINÉMA EXPOS JEUNE PUBLIC DIVERS

FESTIVALS TOUTES LES SORTIES date

Toutes les villes

Rechercher

Un festival Vrrrr

ÉVÉNEMENTS

proposé par LE G.O.M. (Groupe Obsessionnel Minimal).

Rechercher

Ventilo
n°379 du 19 octobre
au 3 novembre

Journal Ventilo

J'aime déjà | 10 K mentions J'aime

Vous et 49 autres amis aimez ça

Journal Ventilo
Hier, à 11:12

Ce soir, c'est la clôture du Village Hip-Hop de la Friche la Belle de Mai au Cabaret Aleatoire ! Au programme : restitution des ateliers, showcases des groupes issus des sessions Garage (La Connaixion et Tina Mweni Band) et concert (carrément soul) de Normanton Street.

#hiphop #soul #Friche #Marseille

Ventilo vous invite

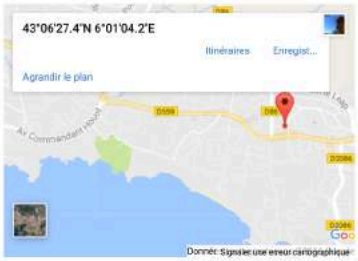
NOS PARTENAIRES

Hotelmarseille13.com

© Journal Ventilo | site - agenda

Œuvres et performances par Asmaa Betit, Anna Buno, Bettina Fung, Justine Guerville, Iomaï, Alexander Schellow, Gérald Panighi, Jérôme Souillot, Les Soupeurs Populaires, Claude Valenti, Pina Wood, Armelle Trouxe / Croquimaton. Concerts par Virginie Barral, Pierre Belouin, Matthieu Besset, Guillaume Le Boisselier, Sis_Mic / Pom Bouvier, Fa Cesario, C.N.R.R. de Toulon, Marius e(s)t décorpstiquée, Mega Douve, Jean-Marc Montera, Nico Morcillo, Damien LC, Skyers

Musée d'Art de Toulon
Du 4 au 6 nov. : Ven 14h-00h + sam 10h-00h + dim 10h-17h
Entrée libre.
Rens. contact@manoeuvrrrr.fr
www.manoeuvrrrr.fr
113 Boulevard Général Leclerc
83220 Toulon
04 94 36 81 01



Festif le nouveau spectacle
Bouglione

FESTIF

Du 1er au 20 novembre à

revue de presse / Zibeline - web

ZIBELINE
Mensuel culturel
& citoyen du Sud-Est

SPÉCIAL JOURNÉES DU PATRIMOINE
EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

2€

jusqu'au 08 octobre

Résultats de recherche pour "*festival vrrrr*"

VRRRR c'est parti !

Au Musée d'art de Toulon, depuis quatre ans, le vrombissant festival VRRRR succède au festival Constellations, histoire de ne pas faire retomber la fébrilité créatrice ! La preuve les 4, [...]

Catégorie(s) : Arts visuels

Marie Godfrin-Guidicelli | Mis en ligne le 25 octobre 2016

ÉCOUTEZ-MOI ET GAGNEZ VOS PLACES
Et si on parlait de VOUS ici ?
vousici.pro

RECHERCHER
Par mot clé :
Mot clé
DANS NOTRE AGENDA
Par ville:
Choisir une ville
Par date:
Aujourd'hui | Demain

Retour sur tous les articles "Critiques"

Un festival vrombissant au Musée d'Art de Toulon, du 4 au 6 novembre

VRRRR c'est parti !

Au Musée d'art de Toulon, depuis quatre ans, le vrombissant festival *VRRRR* succède au festival *Constellations*, histoire de ne pas faire retomber la fébrilité créatrice ! La preuve les 4, 5 et 6 novembre prochains quand les plasticiens, performeurs, musiciens et public entreront en fusion.

Jamais les liens entre la musique et le dessin n'auront été si forts que dans cette cinquième édition prompte aux expériences hybrides, aux performances et aux concerts improvisés. L'idée originelle et originale étant d'inviter le public à flirter avec les artistes, à les regarder évoluer en direct, à dialoguer librement. Une règle du jeu admise par la vingtaine d'artistes européens présents qui installeront leurs tréteaux, dérouleront feuilles de papier et bâches, dessineront à même les murs, déballeront sonos et micros. Car le festival VRRRR aime plus que tout quand ils « *chavirent, contraignent les écritures, qu'elles soient graphiques, sonores, dansées ou transcrites par le biais de la parole* ».

Et si on parlait de VOUS ici ?
vousici.pro

RECHERCHER
Par catégorie :
Catégories "Critique"
Par mot clé :
Mot clé
DANS NOTRE AGENDA
Par ville:
Choisir une ville
Par date:
Aujourd'hui | Demain

LIEUX CULTURELS

Le pari semble tenu avec un programme sans temps mort qui chouchoute les artistes de la scène toulonnaise. Tels la chanteuse pluri-instrumentiste **Virginie Barral** en concert-performance funky ; le concepteur de la structure Optical Sound, **Pierre Belouin**, avec une nouvelle installation hors norme ; le directeur et fondateur de Massive et de Wyn & M Records, **Matthieu Basset**, en chef d'orchestre d'une hot-soirée assurément techno-house-électro. Ou encore **Jean-Loup Faurat** et **Benoît Bottex** réunis exceptionnellement, **Damien LC** en tourne-disque vivant, **Asmaa Betit** accompagnée par le duo **Bison Bison** pour une mise en scène performative de sa série photographique « Dissimulation » qui s'annonce troublante... Venus de Marseille en voisins, **Jean-Marc Montera**, fan du « blues cosmique » du toulonnais **Nico Morcillo**, **Pôm Bouvier-b** et son nouveau projet musical *Sis_Mic*, **Fa Cesario**, ou l'artiste polymorphe **Pina Wood** qui relèvera le challenge d'écrire un livre par jour. Le champ du dessin sera abondamment représenté par **Alexander Schellow** (Berlin), **Gérald Panighi**, **Claude Valenti**, **Armelle Trouxe** et **Les Soupeurs populaires** (Nice), **Jérôme Souillot** (Toulouse), **Justine Guerville** (Lille), **Bettina Fung** (Londres) et d'autres encore qui surfent sur la vague performative du dessin contemporain.

MARIE GODFRIN-GUIDICELLI
Octobre 2016

4, 5 et 6 novembre au Musée d'art de Toulon
06 22 73 45 07 / 06 86 47 75 93
manoeuvrrrr.fr

Photographies : Bettina Fung, détail – Drawing at the DogHouse, 4 heures de dessin-performance avec craie sur papier à DogHouse Jam, Londres, 2015

Pierre Belouin, détail – Installation L'homme orchestre_ (V.2, Exotica 1960s Orchestra), 2005

Facebook 0 | Twitter | G+ Google | E-mail | Imprimer

Marie Godfrin-Guidicelli | Mis en ligne le mardi 25 octobre 2016 ·

Catégorie(s) : Arts visuels

Etiquettes : Alexander Schellow, Armelle Trouxe, Asmaa Betit, Benoît Bottex, Bettina Fung, Bison Bison, Claude Valenti, Fa Cesario, Festival VRRRR, Gérald Panighi, Jean Marc Montera, Jean-Loup Faurat, Jérôme Souillot, Justine Guerville, Matthieu Basset, Musée d'art de Toulon, Nico Morcillo, Pierre Belouin, Pina Wood, Pôm Bouvier-b, Soupeurs populaires, Toulon, Virginie Barral

PETITES ANNONCES

Traces en voyage
De ses battements d'ailes
Jazz à l'envers à Aix en Provence
Stéphane Lovighi-Bourgogne expose à Cotignac
L'écran de fumée

Voir toutes les annonces

ZIBELINE PRATIQUE

Où trouver Zibeline ?
Passer une annonce
Adhésion / Abonnement
Newsletter
Contactez-nous

revue de presse / print

SORTIR PACA

TOULON

MYSTÈRETRIO QUARTET Swing manouche. Le 3 novembre 2016 à 21h. *Arts Café. 9 Boulevard Eugène Pelletan. Entrée gratuite. Tel: 06 64 73 37 06. contact@arts-cafe.fr. http://arts-cafe.fr/.*

VENDREDI 4 NOVEMBRE

AIX-EN-PROVENCE

TPA 2016 Programme : Clinton Fearon, Toko Blaze, Nagham. Le 4 novembre 2016 à 20h30. *Cité du Livre. 10, rue des allumettes. 9/5. www.aixqui.fr*

D.K / 45 ACP X DONARRA Sous ce nom de code se cache le parisien Dans Khoa Chau. Compagnon de route avec Low Jack au sein de Darabi - DK ou 45 ACP - selon qu'il explore house ou techno, est un producteur ultra prolifique. Le 4 novembre 2016 à 22h. *Seconde Nature. 27 rue du 11 novembre. 6. http://www.secondenature.org/.*

JOUQUES

CHURCH IN THE WILD Une soirée atypique et intimiste 2 fois par mois dans une église avec un collectif de Djs. *Le 4 novembre 2016. Domaine St-Bacchi. Route de Rians. 15/12. Tel: 0658681396. gdj.asso.festival@gmail.com.*

MARSEILLE

BAS MOOY + ANTIGONE Club Cabaret x Paradox. S'il y a un label qui fait presque l'unanimité dans la branche lourde de la Techno, c'est bien Mord Records. Et qui de mieux pour représenter le Mord spirit que sa tête pensante, Bas Mooy qui nous fait l'honneur pour sa première à Marseille ! Le 4 novembre 2016 à 23h. *Cabaret Aléatoire. Friche la Belle de mai 41 rue Jobin. 10/5. www.cabaret-aleatoire.com.*

LILIAN RENAUD ANNULÉ. *Le Silo. 35 quai du Lazaret. 29/35. www.silo-marseille.fr.*

SOLO JAZZY : HOMMAGE A MILES DAVIS Rencontre atypique entre des arts, des cultures, des individualités, Solo Jazzy est un spectacle hommage à Miles Davis, personnage controversé et adulé. Le 4 novembre 2016 à 19h30. *La Meson. 52 rue Consolat. 10.*

MUSIQUES ET CHANTS SACRÉS ARABO-ANDALOUS Mouloud Adel nous fait voyager à travers des poésies écrites par des Bardes Algériens entre le XIIe et le XXe siècle en interprétant chacune d'elles dans un mode de la musique classique du Maghreb. Le 4 novembre 2016 à 20h30. *Cité de la Musique, Auditorium. 4 rue Bernard du Bois. 10/8.* www.citemusique-marseille.com

TRI RELEASE PARTY A l'occasion des sorties de leurs 3 nouveaux albums, Rit, Oai Star et La Méthode se réunissent sur un plateau unique et vous proposent une soirée qui promet d'être inpubliable ! Le 4 novembre 2016 à 20h30. *Dock des Suds. rue Urbain V. 15/13. www.dock-des-suds.org*

PARADOX X CLUB CABARET: BAS MOOY & ANTIGONE Paradox fête ses 2 ans et vous propose 2 artistes de gros calibre. D'un côté Antigone, résident de CONCRETE, connu pour ses productions enivrantes et ses mixes envoûtants, de l'autre, une première Marseillaise avec Bas Mooy, boss du label MORD. Deux ans, deux univers.. Et des corps hantés par la même passion, celle d'une Techno sincère et vicieuse. *Le 4 novembre 2016. Cabaret Aléatoire. Friche la Belle de mai 41 rue Jobin. 5e PV / 10e SP. alae@paradoxproject.org. www.paradox-project.com.*

GASPARD ROYANT Nomad'cafe. Le 4 novembre 2016 à 20h30. *Nomad'cafe. 11 bd de Briançon. 13.75. www.lenomad.com*

LILIAN RENAUD Chanson - Le silo. Le 4 novembre 2016 à 20h30. *Le silo. 35 Quai du Lazaret. 29. www.silo-marseille.fr*

FINANCE-FICTION Des stand alone inspirants qui nous éclairent sur le présent en marche de la planète finance, de l'économie et du collaboratif mixés à des fictions originales ! Le 4 novembre 2016 à 19h30. *Villa Méditerranée. Esplanade du J4. Entrée gratuite. Tel: 06 72 39 03 29. info@popfinance.net. https://www.weezevent.com/finance-fiction.*

ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE - DE VIVES VOIX #13 Description. Le 4 novembre 2016 à 20h30. *Eglise Saint Pierre & Saint Paul. 161 boulevard de la Libération. 12 euros / 10 euros. Tel: 09 54 45 09 69. www.lesvoiesduchant.org.*

V COMME VIAN La Compagnie des Rêveurs propose un tissage de musiques et de fragments de textes tirés des oeuvres les plus marquantes de l'auteur ; Alice Martinez rejoint l'aventure et c'est un bonheur quand elle chante le répertoire de Vian. Le 4 novembre 2016 à 21h. *Théâtre de Tatie. 19 quai de Rive neuve. 12/10. http://theatretatie.wixsite.com/theatretatie.*

TOULON

UN FESTIVAL VRRRR Le festival de dessin contemporain de Toulon. Au programme une dizaine de dessinateurs venus de toute l'Europe, musiciens et performeurs se partageront l'espace du musée pour 3 jours de performances intenses. *Du 4 au 6 novembre 2016 à 14h. Musée d'Art. 113 Boulevard Général Leclerc. Entrée gratuite. contact@metaxu.fr. http://manoeuvrrrr.fr/.*

MYSTÈRETRIO Jazz manouche. Le 4 novembre 2016 à 20h. *Le Petit Chicago. place de l'Equerre. Entrée gratuite. Tel: 06 99 07 84 78. https://lepetitchicago.net/.*

VITROLLES

SUN SET : CINÉ-DÉBAT-CONCERT En partenariat avec le Cinéma Municipal Les Lumières et la Métropole Aix Marseille Provence Pays d'Aix, l'Association Massilia Cosmopolitaine (Vitrolles SUN Festival) vous propose un week-end : Ciné – débats– concerts sur la croissance, l'environnement et le développement durable. Le 4 novembre 2016 à 20h. *Cinéma municipal les Lumières. Arcades de Citeaux - centre ville. Entrée gratuite. Tel: 04 42 77 90 77. http://www.massilia-cosmopolitaine.org/.*

SAMEDI 5 NOVEMBRE

AIX-EN-PROVENCE

ANGELINA WISMES CHANTE BARBARA Entourée d'une équipe de musiciens, réalisateurs, ingénieurs du son, arrangeurs de grande qualité, elle réalise d'abord un hommage à Barbara. Un album " révérence " avant celui de compositions originales, fusion de la diversité qui l'inspire depuis toujours. *Jusqu'au 6 novembre 2016. Le Théâtre d'Aix. 8 avenue de la Violette, 13100 Aix-en-Provence. 20/14/10. Tel: 04.42.33.04.18. http://www.letheatredaix.fr/.*

CHRISTIAN ZACHARIAS Pianiste atypique, mais aussi chef d'orchestre, grand amateur de littérature et de peinture, Christian Zacharias est un orfèvre du clavier. Programme : Beethoven, Sonates pour piano n°27 et n°30 en mi mineur / Schubert, Sonate pour piano n°4 en la mineur / Schumann, Davidsbündlertänze. Le 5 novembre 2016 à 20h30. *Grand Théâtre de Provence. 380 Avenue Max Juvénal. 43/9. http://www.lestheatres.net.*

ARLES

PONY PONY RUN RUN Electro pop. Le 5 novembre 2016. *Cargo de nuit. 7, Avenue Sadi Carnot. 16/18. www.cargodenuit.com.*

AVIGNON

WORLD TRANCE WINTER EDITION : UNIVERSO PARALELLO Techno trance. Vous avez toujours rêvé de vous rendre au Brésil pour l'Universo Paralello ? En Avignon, le festival vient à vous avec sa décoration et des artistes brésiliens. Le 5 novembre 2016. *Parc des expositions. 26,90/31,90. www.avignon-expo.com.*

pelle du Méjan. place NINA-BERBEROVA. Entrée gratuite. Tel: 04/90/49/56/78. mejan@actes-sud.fr. http://www.lemejan.com.

MON CHER... URS FISCHER Un panorama des productions d'Urs Fischer postérieures à 2013 : sculptures monumentales et de format plus intime, peintures sur aluminium et papiers peints, le tout à travers un parcours dynamique impliquant le mouvement du visiteur. *Jusqu'au 29 janvier 2017. Fondation Van Gogh. 35ter Rue du Dr Fanton . 9/7/4.*

TABLEAU DE VAN GOGH : SOUS-BOIS Depuis son ouverture, la Fondation bénéficie d'un prêt annuel du Musée Van Gogh d'Amsterdam. "Sous-bois" (1889), peint deux mois après l'arrivée de Van Gogh à l'asile Saint-Paul-de-Mausole à Saint-Rémy-de-Provence – où il choisit de se reposer pendant une année. *Jusqu'au 31 mars 2017. Fondation Van Gogh. 35ter Rue du Dr Fanton . 9/7/4.*

SAVOIR ET POUVOIR À L'ÉPOQUE DE RAMSÈS II, KHÂEMOUASET, LE PRINCE ARCHÉOLOGUE Plus de 140 pièces rares, issues des collections de prestigieux musées dont le Louvre et le British Museum. Elle lève le voile sur les rapports entre pouvoir et savoir dans le monde de l'Égypte ancienne et sur la personnalité fascinante de Khâemouaset, " père " de l'archéologie et fils du Pharaon Ramsès II (vers 1301 – 1213 avant J.-C.). *Jusqu'au 22 janvier 2017. Musée départemental Arles antique. Presqu'île du cirque romain. 8/5. http://www.arles-antique.cg13.fr/.*

ISTRES

L'ESPACE DU DESSIN : LE DESSIN DANS L'ESPACE Oeuvres de Laurent Pernel, Clément Bagot, Corrine de Battista, Jérémie Dramard. Dans le cadre de la saison du dessin initiée par PAREIDOLIE, salon international du dessin contemporain. *Jusqu'au 16 décembre 2016. Centre d'Art Contemporain. 2 rue Alphonse Daudet. Entrée gratuite. www.ouestprovence.fr.*

LES BAUX-DE-PROVENCE

CHAGALL, SONGES D'UNE NUIT D'ÉTÉ Cette nouvelle exposition multimédia compte 12 séquences - Vitebsk, la vie, la poésie, les collages, la guerre, les vitraux, l'Opéra Garnier, Daphnis et Chloé, les mosaïques, le cirque, les illustrations et la Bible - présentant la créativité de Chagall dans toute sa diversité. *Jusqu'au 8 janvier 2017. Carrières de Lumières. Route de Maillane. 12/10. Tel: 04.90.54.55.56. http://carrieres-lumieres.com/.*

DANS L'INTIMITÉ DE MARC CHAGALL Expo photos. Plusieurs étapes de la vie de Marc Chagall, de ses origines familiales à Vitebsk en Russie Blanche aux moments déterminants pour l'artiste entouré de ses amis, en passant par ses amours et ses rencontres avec des personnalités du XXe siècle (Stravinsky, Picasso, Max Ernst...). *Jusqu'au 8 janvier 2017. Château des Baux. . 10/6. Tel: 04.90.54.55.56. www.chateau-baux-provence.com.*

MANE

PASCAL FANCONY : JUSTE LA COULEUR Art contemporain. L'artiste installe ses peintures dans l'église de Salagon au moment où la lumière rasante pénétrant par le vitrail de l'oculus crée d'étonnants effets de rouge. *Jusqu'au 30 novembre 2016. Eglise de Salagon. Le Prieuré. Entrée gratuite. http://www.musee-de-salagon.com/toute-lactualite/actualites-de-2016/pascal-fancony-juste-la-couleur.html.*

MARSEILLE

MERVEILLES DE L'ORIENTALISME Le regard d'artistes provençaux, italiens, espagnols ou algériens des XIXème et XXème siècles qui révèlent la beauté et le mystère de scènes historiques et exotiques d'un Orient réel ou fantasmé. *Jusqu'au 31 décembre 2016. Musée Regards de Provence. Allée Regards de Provence. 4/3,50. www.museeregardsdeprovence.com.*

SORT!R

PACA
www.sortir.eu
N°192//5 octobre au 1er novembre 2016

Sous le haut patronage de l'Ambassade de l'Inde
et dans le cadre de NAMASTE France

L'Offrande Lyrique

Hommage indo-français à Rabindranath TAGORE, par la Compagnie JHANKAR

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2016 - 20H30
THEATRE DU JEU DE PAUME - AIX EN PROVENCE
21, RUE DE L'OPERA

Les Brigandes du Chateau d'If
Une Comédie Musicale
sous le signe du soleil
Une production 2arts 0musiques
www.artsetmusiques.com
Jeudi 1er décembre 2016 - 20h30
Théâtre de L'Odéon
MARSEILLE
162, La Canebière

2arts 0musiques Billetterie www.artsetmusiques.com
digitick
Région Provence Alpes Côte d'Azur
DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE
AIX
MARSEILLE

MAGAZINE GRATUIT CULTURE-LOISIRS MEMBRE DU RÉSEAU "SORTIR EN FRANCE"

opaques, Philippe Quesne nous invite à observer la vie quotidienne d'une colonie de taupes... qui ressemble étrangement à la nôtre ! *Les 12, 13 octobre à 20h30. Le Merlan. avenue Raimu. Tarif : 15/10/5. Tel: 04.91.11.19.20. www.merlan.org*

IPHIGÉNIE EN TAURIDE Texte de Goethe. Mise en scène Jean-Pierre Vincent assisté de Frédérique Plain. Une "Iphigénie" rare et porteuse d'espoir dans l'humanité. *Les 12, 13, 14, 15 octobre à 20h30. Théâtre du Gymnase. rue du Théâtre françois. Tarif : 35/9. www.lestheatres.net*

NÎMES

L'HÉRITIER DE VILLAGE Sandrine Anglade se saisit avec un esprit de troupe dynamique de cette fable sociale signée Marivaux sur la crédulité et l'hypocrisie des hommes. Aux côtés des acteurs, deux guitaristes donnent le rythme de cette farce qui allie maîtrise du jeu et modernité du plateau. *Le 12 octobre à 19h, Le 13 à 20h. Théâtre Bernadette Lafont. 1 place de la Calade. Tarif : 22/9. http://theatredenimes.com/*

JEUDI 13 OCTOBRE

AIX-EN-PROVENCE

LA GENTILLESSE Création.Texte et mise en scène : Christelle Harbonn. Tragiques en un sens, clownesques de l'autre, lunaires, grotesques, peut-être un peu désaxés, des héros qui scandalisent tout et tous sur leur passage du fait de leur démesure et de leurs inconséquences. Ce sont des accidents naïfs qui changent le cours du monde, en toute désinvolture... *Le 13 octobre à 19h. Le 14 octobre à 20h30. 3bisf - lieu d'arts contemporains. Hôpital Montperrin 109 avenue du Petit Barthélémy. Tarif : 9/4,5.* www.3bisf.com

YOHANN METAY : LA FRÉNÉSIE DU PAPILLON Un homme en fuite débarque devant vous. Pour vous ? Non. Pour lui ! Pour échapper à ce qui le terrifie : il va mourir dans 1h20 ! Pas moins. Pas plus. Alors il va essayer de profiter de cette dernière heure pour vivre tout ce qu'il aurait rêvé de faire sur terre... A *21h.* La Fontaine d'argent, 5 rue de la Fontaine d'argent. Tarif : 21,5s. Tel.04.42.38.43.80 www.lafontainedargent.com

AIME MOI... SI TU PEUX ! Hervé Pauchard a 30 ans. Une vie rangée. Ingénieur informatique, il est consciencieux et passionné par son travail. Ses amis le considèrent comme un cas désespéré de l'amour. Mais pas lui. Lui attend. Il attend l'amour, le vrai, le pur, l'inaccessible... *Les 13, 14, 15 octobre à 21h.* Le Flibustier, 7 rue des Bretons. Tarif: 14,9. Tel.04.42.27.84.74 www.leflibustier.net

ARLES

NEBULA Rafael de Paula s'est spécialisé dans le mât chinois. Dans Nebula il forme un duo avec Ania dans lequel le mât devient le miroir physique de leur relation. *Le 13 octobre à 20h30, le 14 à 19h30. Théâtre. boulevard Clémenceau. Tarif : 23,50/11,50. www.theatre-arles.com*

MARSEILLE

CAMILLE LELLOUCHE Entre interprétation de personnages et performances musicales, elle vous offre un one woman show nouvelle génération. Moderne et complètement habitée par ses personnages, Camille passe du chant à la comédie avec une aisance naturelle qui vous donne envie de rentrer dans son univers ! *Les 13, 14, 15 octobre à 21h30. Le Quai du rire. 16 Quai Rive Neuve. Tarif : 16.* www.lequaidurire.com

CAFOUTCH'IMPRO Venez proposer aux comédiens virtuoses de l'improvisation vos thèmes ou vos lieux de rêves, vos personnages préférés ou vos émotions oubliées et ils vous emmèneront dans leur imaginaires. A 21h. *Théâtre de Tatie. 19 quai de Rive neuve. Tarif : 10/8. http://theatretatie.wixsite.com/theatretatie*

VENDREDI 14 OCTOBRE

AIX-EN-PROVENCE

VINCENT ROCA : DELIRIUM TRES MOTS Gravement atteint de delirium très mots, Vincent Roca suit une thérapie libératrice en public, à savoir une heure quinze d'un jet continu de tournures alambiquées, phrases emberlificotées et langage désarticulé. Avalanches de mots, éboulis de sens.... A 21h. *La Fontaine d'argent. 5 rue de la Fontaine d'argent. Tarif : 21,50/19,50. Tel: 04.42.38.43.80. www.lafontainedargent.com*

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES N°262 24 OCTOBRE 6 NOVEMBRE 2016 GRATU

La STRADA

FAITES DU BRUIT !!!!!

YES U CANNES !

FESTIVAL

MAKE SOME NOISE :

La Tangente - MJC Picaud, lieu cannois de développement des musiques actuelles, propose une semaine dédiée à la création indépendante et aux projets transmédias, pour se rassembler et faire la fête, sur fond de post-rock, metal et autre electro hardcore, du 29 octobre au 5 novembre. PAGE 3

ENTRÉE LIBRE

C'EST PAS CLASSIQUE :

Une création originale en hommage à David Bowie, le compositeur niçois Francis Lai comme parrain, des musiciens prestigieux, des artistes de la vie musicale locale... C'est Pas Classique, ce sont plus de 50 concerts gratuits, du 4 au 6 novembre à l'Acropolis de Nice. PAGE 7

DESTINATION

TURIN, VERSION ELECTRO :

Fans de techno Al Dente ? Tous dans le Piémont. Evènements, clubs, son et aperitivo, tout po vivre la Note, la Notte torinese ! PAGE 18

Un festival VRRRR

VRRRR ! Ça sonne comme un démarrage, un grognement ou un son parasite. Un festival VRRRR (prononcez «vreu»), c'est du dessin, des performances et de la musique accumulés en trois jours de chocs artistiques et de rencontres.

Ce qui compte ici, c'est l'instant, la soudaineté. Hormis la soirée d'ouverture annoncée le vendredi 4 novembre à 18h au Musée d'Art de Toulon, le programme des deux jours suivants s'amorce à 10h et finit dans la soirée. Dans le temps imparti, une dizaine de dessinateurs venus de l'Europe entière, musiciens, performeurs et danseurs se partageront l'espace du musée dans une franche intensité créatrice et collaborative : Armelle Trouxe, Claude Valenti, Jérôme Souillot, Gérald Panighi, Anna Buno, Pina Wood, Asmaa Betit, Alexander Schellow, Justine Gueruille, Bettina Fung, Les Soupeurs Populaires, Iomaï, Marius e(s)t décorpstiquée, Skyers, Damien LC, Nico Morcillo, Jean-Marc Montera, Mega Douve, CNRR TPM (Conservatoire de Toulon), Fa Cesario, Pom Bouvier, Guillaume Le Boisselier, Matthieu Besset, Pierre Belouïn et Virginie Barral. Mêlant les pratiques, chacun des dessinateur/musicien/danseur/performeur agit dans un espace et un temps à peu près limité, où tout peut arriver, proposant des collaborations inédites et improvisées entre artistes : concerts dessinés, performances, œuvres collectives. Pour rendre compte de cette effusion, le Daily VRRRR éditera toutes les trois heures des objets non-identifiés créés par des designers, rédacteurs et photographes. Entre concerts improvisés et performances, le bar pousse le bouchon des rencontres et pour coordonner une réflexion sur le statut de l'œuvre-dessin et de l'œuvre-fanzine, une conférence posera les questions d'acquisition, de valeur, d'économie et de conservation de ces pratiques. Enfin, pour les enfants et non enfants, un espace équipé en feuilles et feutres sera l'antre de la créativité spontanée et commune. Il ne restera qu'un seul espace-temps libre à occuper : celui des visiteurs. Ils étaient 2500 l'an dernier ! *Christine Parasote*

Festival Vrrrr © DR

4 au 6 nov, Musée d'Art de Toulon. Rens : manoeuvrrrr.fr

LES CITÉS ONT AUSSI UNE HISTOIRE !

L'Ariane n'est pas uniquement un quartier qui défraye la chronique, selon l'expression bien connue. C'est aussi un territoire chargé d'histoire et de mémoire que retrace l'ouvrage photographique Histoire(s) de l'Ariane – Chronique d'une cité en rénovation. Ancien verger de Nice, ce quartier s'est transformé en «cité» avec tout ce que cela implique de problèmes urbains devenus, actualité à l'appui, une préoccupation prioritaire, bien que l'Etat semble avoir abandonné la partie. Et ne parlons pas des fâcheux qui pensaient régler les problèmes avec un «karcher»... C'est dire à quel point ils ont oublié la richesse humaine et le patrimoine de ces zones urbaines. Aux limites de la commune, dans un paysage bordé d'espaces verts mais aussi au cœur d'un nœud de communications entre l'autoroute, la «pénétrante» du Paillon et la voie de chemin de fer, l'Ariane est un livre ouvert sur les évolutions urbaines de notre société. L'association Le Grain de Sable, présente sur le quartier depuis plus de 20 ans, a répondu à un appel à projet *Identité, Parcours, Mémoire* lancé par le Ministère de la Culture (DRAC PACA) et la Direction régionale de la cohésion sociale (DRCS) en 2015. Rappelons, à ce propos, que les institutions étatiques semblent se rappeler que Nice existe depuis que la région est présidée par un niçois... On respire, il semble que la capitale azuréenne ait ainsi réintégré la République. Merci messieurs ! L'ouvrage réalisé retrace les étapes du développement de ce quartier, passé en un siècle d'un environnement rural à la cité que l'on connait aujourd'hui. Il fait également état des dernières évolutions liées au plan de rénovation urbaine (2005/2016) qui l'a véritablement transformé. Ce livre a été réalisé avec la collaboration d'Yvan Gastaut, historien, maître de conférences à l'Université de Nice et de Robert Matthey, fondateur du Festival Sept Off et photographe. Robert a ce talent de rendre le travail patrimonial vivant... L'Histoire n'est-elle pas faite de nos petites histoires ? Cet homme l'a bien compris. *Michel Sajn*

Histoire(s) de l'Ariane – Chronique d'une cité en rénovation, édité par Le Grain de Sable

NOVEMBRE 2016

L'AGENDA

RENDEZ-VOUS À TOULON

OFFICE DE TOURISME > **www.toulontourisme.com**
VILLE DE TOULON > **www.toulon.fr**

TOULON
PORT DU LEVANT

:1h. Apéritif dinatoire à 20h.
'arif : 20 €, étudiants 10 €.

;ébastien Texier comme pour son ›récédent album, « Toxic Parasites », :alué par la critique, a fait le choix l'une formation où l'imagination a une ›lace prépondérante.

:OFS COMITÉ OFFICIEL DES FÊTES ET ;PORTS - 04 94 09 71 00
vww.cofstoulon.fr

VEN. 4 ET SAM. 5 NOVEMBRE

;PECTACLE

QUINQUENNAT POUR DEUX NANAS

ROOM CITY
15 rue Victor Clappier

/endredi à 21h et samedi à 18h30 :t 21h. Tarif : 18 €, réduit 14 €.
Réservation points de vente habituels :t www.room-city.fr

Une comédie politico-comique !
l est ambitieux et prêt à tout pour devenir président. Elle est dévouée et naïve. Jusqu'au jour où le passé ressurgit et vient tout chambouler...
Une campagne présidentielle semée d'embûches, de mensonges, de promesses irréalistes et de mauvaise foi.

ROOM CITY - 06 65 68 74 25
www.room-city.fr

DU VEN. 4 AU DIM. 6 NOV.

FESTIVAL

FESTIVAL VRRRR DESSIN CONTEMPORAIN, MUSIQUE & PERFORMANCE

MUSÉE D'ART
113 boulevard Général Leclerc

Vendredi de 14h à minuit, samedi de 10h à minuit, dimanche de 10h à 17h.
Gratuit. Entrée libre tout public.

VRRRR, festival de dessin contemporain, revient pour une 5e édition dans le cadre prestigieux du Musée d'Art de Toulon.
Au programme une dizaine de dessinateurs venus de l'Europe entière, musiciens, performeurs et danseurs se partageront l'espace réinventé du musée pour 3 jours de performances intenses.
Festival gratuit et ouvert à tous, VRRRR ouvre l'atelier du dessinateur au grand public, et au delà des productions de chacun, il propose des collaborations inédites et improvisées entre artistes : concerts dessinés, performances, œuvres collectives.

PROGRAMME

Débats et conférences
Pour la 1re fois, le vendredi après-midi sera consacré à une conférence autour du statut de l'œuvre-dessin et l'œuvre-fanzine ; acquisition, valeur, économie, conservation, dans quelle réalité s'inscrivent ces pratiques ? En partenariat avec l'École Supérieure d'Art et Design TPM et le FRAC PACA (Fond Régional d'Art Contemporain).

La soirée d'ouverture
Vendredi 4 novembre à 18h.

Le daily VRRRR
Dès le vendredi après-midi et jusqu'au dimanche soir, une équipe de designers graphiques, rédacteurs et photographes proposeront, en association avec les artistes du VRRRR, des objets édités non-identifiés.

Les performances
Parmi les artistes invités cette année au VRRRR, nombreux sont ceux qui portent un travail performatif. Ils proposent pour l'occasion des formes inédites, seul(e)s ou en duo. Elles se dérouleront tout au long du week-end sans organisation chronologique.

Le Bar
Espace privilégié de rencontres et d'échanges, il est aussi au coeur de l'économie du festival.

Un Mini-shop
Permet aux artistes et aux visiteurs de trouver fanzines, sérigraphies, ep, micro-éditions, et goodies du festival.

Les concerts improvisés
Les musiciens ont des temps réservés, où ils improvisent ; les plasticiens et performeurs sont libres de se joindre à leurs improvisations pour donner écho au rythme.

Biblio-VRRRR
Une sélection d'ouvrages sur l'art contemporain, le dessin, la performance, l'improvisation, et d'autres revues spéciales ainsi qu'une sélection jeunesse seront proposées à la consultation, en partenariat avec la bibliothèque municipale de la Ville de Toulon.

liste non-exhaustive / manifestations communiquées sous réserve de modifications

grand toulon
Var-matin
samedi 5 novembre 2016 — Le grand quotidien du Sud-Est — varmatin.com

(Photo Franck Muller)

POLICIERS EN COLÈRE À TOULON

Une centaine de manifestants hier P 11

ACHETONS VENDONS
• DIAMANTS • MONTRES
• BIJOUX de QUALITÉ • OBJETS D'ART
GAUCHERAND-J.L.
Joailliers
ESTIMATION GRATUITE
9, Bd. La Croisette - CANNES
Tél. 04.93.39.71.50 - gaucherand.jl@cegetel.net

LA SANTÉ

Attrap'Rêves divertit les enfants malades dans le Var

LA VALETTE

(Photo C...)

Cent nouveaux postes au centre de tri de La Poste P 2

RUGBY - TOP 14

Le RCT en ordre de marche à Lyon P 36

CLIMAT

Lutter contre la sécheresse avec... un champignon P 56

VENDÉE GLOBE - UN VAROIS AUTOUR DU MONDE

(Photo AFP)

Destremau "Je vais basculer dans un autre monde"

Le skipper toulonnais s'élancera demain des Sables d'Olonne à la barre de *TechnoFirst - FaceOcean*, pour son premier tour du monde en solitaire et sans escale. Une aventure humaine et sportive incroyable. P 34-35

UNE PUBLICATION DU GROUPE NICE-MATIN
20667 - 1105 - 1,50 €
1,50 € - Italie : 2,60 € - N° 25050 Abonnement : www.varmatin.com/abonnement ou 09 69 32 83 63 Rédaction : 04 94 93 31 00 - Publicité/Annonces : 04 93 18 70 00

VRRRR : le festival qui ne manque pas d'air

La cinquième édition du festival VRRRR (avec 4 R) a été lancée hier au musée d'art de Toulon. Jusqu'à dimanche, vous pouvez vous immerger dans un bain de culture assaisonnant dessin, arts plastiques, musique ou danse. Une drôle de mixture avec laquelle tout devient possible.
28 artistes se partagent l'affiche de ce rendez-vous installant volontiers la notion d'iconoclase dans l'agenda toulonnais.

VRRRR, Musée d'art de Toulon,
113 boulevard Leclerc, jusqu'à dimanche.
Programmation sur www.manoeuvrrrr.fr.
Entrée libre.

DITES VRRRR !

Festival - Toulon. Dessin, musique et performance, voilà les trois ingrédients du festival au nom bizarre : VRRRR. Ce festival se veut sans frontière entre les artistes et les spectateurs : chacun peut donc s'interpeller et s'imprégner des œuvres d'art contemporain mais également musicales. *Aujourd'hui, vendredi 4, de 14 h à minuit, demain samedi 5, de 10 h à minuit, et dimanche 6 novembre de 10 à 17 heures. Musée d'art de Toulon. Gratuit. Rens. manoeuvrrrr.fr*

Vrrrr, un festival cinq étoiles

L'événement dédié au dessin, à la musique et aux performances d'artistes s'apprête à lancer sa cinquième édition, servie par une programmation variée et haut de gamme

Cinq lettres pour un festival de dessin, musique et performance qui lance sa cinquième édition. Vrrrr, ce sera les 4, 5 et 6 novembre au musée d'art de Toulon. Avec au programme des artistes venus de la rade, de l'Hexagone et même d'ailleurs en Europe. Un événement culturel, que l'on découvre plus qu'on ne le visite. Avec sa bibliothèque, son bar et son coin dédié aux enfants, en plus d'une programmation dense et variées, Vrrrr est un endroit en mouvance, où l'on vient, où l'on revient, où l'on s'installe.

Ces organisateurs, Benoît Bottex et Hildegarde Laszak, assistés de Pauline Léonet et de Jean-Loup Faurat, reviennent sur cette cinquième édition et sur les quatre précédentes.

Hildegarde Laszak et Benoît Bottex, assistés de Jean-Loup Faurat et de Pauline Léonet *(de gauche à droite)*, présentent le festival Vrrrr, cinquième du nom. (Photo Frank Muller)

5 disciplines au moins

● Vrrrr, c'est avant tout un festival de **dessin**. Certains des douze artistes qui y participent ne font «que ça». À l'instar d'Anna Buno (Amiens), de Claude Valenti (Nice) ou encore de Jérôme Souillot (Toulouse).

● D'autres proposent des **performances** où le corps met le coup de crayon en exergue. Justine Guerville (Lille) explore par exemple les limites physiques du corps en articulant ses productions autour du dessin.

● Dans ce même registre basé sur le physique, la **danse** a aussi son créneau. Avec, par exemple, Marius est DéCORPStiqué(e) (Toulon).

● La **musique** est aussi – et largement – représentée, puisque nombre des prestations auront leur bande-son. Avec, entre autres, Jean-Marc Montera (Marseille), Mega Douve (Toulon) ou encore Iomaï (Morlaix).

● Avec le Daily Vrrrr, performance éditoriale collective en forme de fanzine paraissant toutes les trois heures et déjà réalisé l'an passé, l'**écriture** trouve aussi sa place.

5 nouveautés

● Quand on donne dans l'expérimental, on se doit d'innover. Avec son **Croquimaton**, Vrrrr ne déroge pas à cette règle. Une installation dont le résultat demande un peu plus de temps qu'une simple photo d'identité, puisque c'est l'artiste Axelle Trouxe (Nice) et son crayon qui feront office d'appareil photo.

● Du fait de son partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain (Frac) et l'École supérieure d'art et de design TPM, Vrrrr propose pour la première fois, le vendredi après-midi, une **conférence** autour du statut de l'œuvre «dessin» et de l'œuvre «fanzine».

● Comme chaque année, Vrrrr propose une nouvelle **mise en scène**. Cette année, ce sera autour de l'échelle, qui nous permet de nous *«hisser vers une réalité fictionnée»*.

● Du point de vue de la programmation, l'une des grandes nouveautés, c'est la présence importante de **performances** de dessinateurs. Ils proposeront ainsi des formes inédites, seuls ou en duo.

● Signe de l'ampleur que prend l'événement après quatre éditions réussies, l'organisation compte de nouveaux **partenaires** – dont *Var-matin* –, à la fois institutionnels et privés. Les uns permettant de faire face à un budget qui, de fait, augmente. Les autres participent à la nécessaire logistique.

5 moments à ne pas manquer

● **L'ouverture**, vendredi 4 novembre à 18 h, avec les élèves du conservatoire, partenaire pour la deuxième année de Vrrrr. Le festival annonce une surprise *«assez courte mais mémorable visuellement et auditivement»*.

● La performance très expérimentale de **Bettina Fung** (Londres).

● Le nouveau projet intitulé **Rance Loisir de Pina Wood** (Marseille). Une performance sur trois jours, écrite, poétique et scénique

● Le **petit-déjeuner**: l'occasion pour les visiteurs de rencontrer les dessinateurs, de discuter avec eux autour d'un café et d'un croissant.

● La soirée festive du samedi 5 novembre, «une **grosse fête**» à la programmation musicale «intéressante» – avec notamment le Toulonnais Matthieu Besset – et qui finira avec de la techno.

5 évolutions

● Depuis la première édition en 2012, la **fréquentation** n'a fait qu'augmenter. Il y a quatre ans, un peu moins d'un millier de visiteurs avaient répondu présent. L'an dernier, ils étaient déjà plus de deux mille cinq cents!

● Une renommée grandissante qui engendre une envie de participer de plus en plus forte de la part des artistes. Là où, au début, il fallait les convaincre – sans toujours avoir les mots justes – de venir à Toulon, les organisateurs reçoivent désormais des **candidatures** spontanées. S'il n'en reste que douze, ils étaient une cinquantaine proposer leur projet.

● Dans ces conditions, le **budget**, lui aussi, est en forte hausse. Alors que la première édition avait été réalisée avec 1500 euros (et grâce, entre autres, à une campagne de crowdfunding), celle de 2016 nécessite dix fois plus! Une somme fournie par les subventions de la Ville et du conseil départemental notamment.

● Les deux salles qu'occupe Vrrrr au musée d'art sont grandes. Pourtant, les organisateurs pousseraient bien les murs de l'**espace** qui leur est dévolu. Ils se demandent aujourd'hui comment *«faire tout rentrer»*, alors que la première année, ils s'inquiétaient plutôt de savoir comment ils allaient remplir!

● Forcément, avec l'expérience, l'**organisation** se veut «plus carrée», moins expérimentale.

5 anecdotes

● L'an passé, l'une des dessinatrices présentes, Rocka Balboa, était aussi tatoueuse. Si sa prestation n'était pas tournée vers cette pratique, elle avait tout de même amené son matériel. C'est ainsi que quatre jeunes femmes sont reparties avec un **souvenir indélébile** de l'édition 2015 de Vrrrr.

● Au Vrrrr, il se passe toujours quelque chose. Même dans **les endroits les plus improbables**. Lors d'une édition précédente, il a fallu environ un mois pour que les organisateurs se rendent compte que la création artistique avait eu lieu dans les moindres recoins du musée d'art. Y compris dans les toilettes, l'un des artistes ayant interprété une chanson, alors qu'il se soulageait, avant de la poster – la chanson! – sur YouTube.

● La performance artistique demande parfois de se prêter – ou pas! – à des situations hors du commun. C'est ainsi que des musiciens ont eu à jouer dans une cage, dont le sol était tapissé de paille. **Comme des animaux!**

● Lors des deuxième et troisième éditions, Vrrrr bénéficiait de sa **cuvée spéciale**, étiquetée au nom du festival. Du vin venu d'un domaine du Lubéron.

● **Carnet rose**: en 2014, l'artiste Julie Dumont était enceinte de huit mois et demi. Devant rester allongée, elle a pu réaliser l'ensemble de sa prestation sur un lit mis à sa disposition par les organisateurs. L'année suivante, elle est revenue leur rendre visite, avec mari et enfant.

V. R.

Savoir +

Retrouvez toute la programmation et la présentation des artistes sur le site Internet manoeuvrrr.fr

VRRRR: le festival avec des morceaux d'aliens dedans

La cinquième édition du festival se tient d'aujourd'hui à dimanche au Musée d'art de Toulon. Au menu de cet événement cintré: un mélange de dessin, de musique et de performance en live

Impossible que vous les ayez manqué. Ces grandes affiches roses placardées aux quatre coins de la ville avec Sigourney Weaver qui s'apprête à se faire gober par un alien. En bas, tel un râle s'échappant de la bouche entre-ouverte de la voyageuse interstellaire, un mot à la sonorité gutturale: VRRRR. «*Si on a utilisé cette image du film* Alien, *c'est parce que c'est une icône hyper populaire. Quant au nom du festival, VRRRR, c'est une référence à l'énergie et à la vitesse. Et c'est aussi un mot qui reste en suspend. Ça rejoint l'idée que si on donne un écrin aux artistes, après, ils font ce qu'ils veulent du festival.*» Installé à la terrasse d'un café de la place Puget, Benoît Botex sirote son expresso en se grattant la barbe. Quand le co-organisateur du festival VRRRR parle de son bébé, les mots sont cherchés et choisis avec soin. Heureusement, ses collègues Hildegarde Laszak et Jean-Loup Faurat ne sont pas loin pour lui filer un coup de main. Pas facile d'expliquer un festival aussi décalé que le VRRRR. «*Avec quatre R, pas trois. Pour que les gens voient que ce n'est pas une erreur typographique*», glisse Hildegarde. Habile. Cette année, le VRRRR se tient d'aujourd'hui à dimanche, au Musée d'art de Toulon. Pour sa cinquième édition, il réunit douze artistes issus du dessin et des arts plastiques et seize issus de la musique et de la danse. Le point commun de ces vingt-huit allumés? Improviser ou réaliser pendant trois jours des œuvres en *live*, les musiciens se nourrissant des créations graphiques et les dessinateurs des conceptions sonores. Mais la vraie nouveauté de cette année, ce sont les « performances » physiques, présentes en nombre pour cette édition. La Toulonnaise Asmaa Betit, pour sa première participation, se risquera d'ailleurs à l'exercice. «*Souvent, les manifestations artistiques sont très cadrées, que ce soit par des techniques ou les thèmes des festivals,* lance Benoît. *Ici, c'est plus détendu, les artistes viennent et font ce qu'ils veulent, se nourrissent de ce que font les autres. Une année, on a eu un dessinateur qui s'est lancé dans un dessin de quatre mètres de haut et un guitariste qui s'est mis à jouer dans une cage.*» Le but de l'opération? «*On veut déstabiliser le musée,* souffle Benoît. *Les musées conservent mais ont tendance à figer les œuvres. Là, on va montrer l'art en mouvement et en fête*». «*Ce qui va être montré, c'est également l'envers du décor, ce qu'il se passe hors-cadre,* complète Hildegarde. *Avec le festival, les gens vont pouvoir voir comment se crée une œuvre d'art.*»

> **“ VRRRR, c'est avec quatre R, pas trois ”**

Benoît Botex, Hildegarde Laszak et Pauline Léonet, trois des organisateurs du VRRRR. (Photo Luc Boutria)

2500 visiteurs

Et le public est au rendez-vous: l'an dernier, ils étaient 2500 à venir. Pour cette année, le festival compte rassembler quelques 3000 VRRRRistes. «*Il y aura une buvette au milieu des lieux de créations artistiques et avec des improvisations toutes les demi-heures, les gens n'auront pas le temps de s'ennuyer*», sourit Benoît. Et pour ne rien gâcher à la fête, l'entrée est gratos. PRRRRêts à décoller?

SIMON FONTVIEILLE

VRRRR, Musée d'art de Toulon, 113 boulevard Leclerc, du 4 au 6 novembre. Programmation sur www.manoeuvrrrr.fr

« Je vais improviser trois heures à la guitare»

Le guitariste hyérois Nicolas Morcillo, membre du groupe Hifiklub, est programmé samedi soir à 21h30. Entretien avec un inconditionnel de la gratte expérimentale.

Nicolas Morcillo, à mi-chemin entre Chubaka et Oncle Machin, aime pratiquer son art dans des cages. (Photo C. P.)

Qu'est-ce que vous avez prévu de faire pour cette édition de VRRRR?
L'an dernier, on était venu avec le groupe et on avait fait une impro de 30 minutes. Là, je viens tout seul et je vais jouer de la guitare électrique pendant deux ou trois heures en compagnie de l'artiste graphique Bettina Fung, une Anglaise, qui dessinera sur le sol, tout autour de moi.

> **« Ça peut foirer... »**

Comment on fait pour jouer de la guitare pendant trois heures?
On peut jouer avec ses doigts, taper dessus, utiliser un archer de violon. Le but, c'est d'utiliser la guitare comme un outil servant à créer des sons et des fréquences qui ne sont pas traditionnels. Et puis le thème de l'impro, c'est la transe...

La transe?
Oui, j'écoute beaucoup de mantras bouddhistes, de musiques traditionnelles mongoles et bulgares, qui sont très répétitives et qui créé comme un état de transe. Il y a un vrai travail de détachement à réaliser avant de jouer...

L'impro et la transe, ça va apporter quoi au public?
Ce genre d'exercice permet à l'artiste de sortir de sa zone de confort, de proposer autre chose que ce qu'il fait habituellement. C'est respecter le public que de faire ça. En plus ça permet une forme d'écoute différente. Bon, après, ça peut foirer...

« J'espère que le public sera surpris ! »

Pour sa première participation au VRRRR, la photographe et plasticienne toulonnaise Asmaa Betit se lance dans la performance. Interview de la plus iconoclaste des Varoises.

Samedi soir, à 17 h, vous allez vous lancer dans une performance d'une demi-heure. Vous pouvez nous en dire plus?
Ce qu'il y a de bien avec la performance, c'est qu'on est plus proche du « regardeur », les émotions passent de façon plus directe. Il y a également une tension physique et un véritable challenge à relever. J'ai déjà réalisé quelques performances, mais pour celle-ci, c'est un objet du quotidien que je vais incarner.

Comment ça?
Vous verrez bien samedi! Tout ce que je peux vous dire, c'est que ça fait un mois que je pense aux mouvements que je vais réaliser et que c'est inspiré d'une série de photos que j'ai réalisée entre 2011 et 2013, « Dissimulations ». J'y explore la solitude, la suspension du temps et l'étrangeté...

Asmaa Betit, ici en mode bouquet de fleurs. (Photo A.B.)

Gloups! Et vous faites cette performance en musique?
Oui, avec le groupe Bison-Bison. Ils font de la musique synthétique expérimentale. Ça, c'est une première pour moi. Je pense que ça peut compléter, donner plus d'intensité à ma performance. Mais je ne sais pas encore ce qu'ils vont jouer. Le public sera peut-être désorienté, mais j'espère surtout qu'il sera surpris!